

Breaktime Enrichment, el impulso de un ocio más activo y saludable



• INSTITUCIONAL

- p.05
- Premio a las Buenas Prácticas Educativas en Protección de datos de la AEPD

• SECUNDARIA

- p.23
- Artes, ciencias y tecnología: una oportunidad de aprendizaje creativo

• EXTRAESCOLARES

- p.29
- Who are Humanitas Dramatic Arts?

• COOPERACIÓN

- p.34
- Fomentando la calidad educativa en Kenia



H U M Δ N I T A S
BILINGUAL SCHOOL TRES CANTOS

Descubre

EDITORIAL

p.3

INFORMACIÓN INSTITUCIONAL

p.4

- Premio a las Buenas Prácticas Educativas en Protección de datos de la AEPD
- Innovation in education
- Beyond the School Gates
- Cómo ayudar a nuestros hijos a sentirse más seguros
- Un nuevo reto para las sociedades del futuro
- Graduaciones Humanitas

Proyecto Humanitas

- "Los niños aprenden a pensar con las manos"
- 'When I am grown up I want to be...' a project with our Infant 3-year-olds
- Hablar en público en Educación Infantil
- La vuelta al mundo. Una experiencia fascinante
- The whys of putting on a show in Primary 3º
- "Akamai Team": grupo de alto rendimiento
- LÓVA: La ópera en nuestro colegio
- *Breaktime Enrichment*, el impulso de un ocio más activo y saludable
- Alumnos Humanitas participan en la Feria 'Madrid es Ciencia'
- Artes, ciencias y tecnología: una oportunidad de aprendizaje creativo
- Una sólida presencia en programas internacionales
- Ecological Restoration: Healing our planet
- Oracle con los profesionales del futuro
- Creando situaciones de aprendizaje en matemáticas
- Un novelista nacido en nuestras aulas

HBS

Staff:

Dirección: Pilar González Escribano

Coordinación: Esther Rodríguez Carmona

Colaboradores: Susan Birchwood, Marta Hernández, Juan Carlos Urquía, Olga Martínez, M^a Teresa Jiménez, Filipa Correia, Sara Vera, Equipo profesores 2º Infantil, Isabel Serrano, Maia Bianchi, Marcia Elwood, Pilar Silva, Gorane Markínez, Marta Álvarez, María Iglesias, Clara Gómez, Virginia Romero, Fernando Sánchez, Montserrat Trenado, Gema Padilla, Álvaro Rodríguez y Tiago de Souza.

EXTRAESCOLARES

p.29

- Who are Humanitas Dramatic Arts (HDA)?
- "Hemos pasado de ser una extraescolar a ser una Escuela de Judo"
- XI edición del HBS SKI CAMP
- Extracurricular classes – preparing for the Trinity exams

AMPA

p.33

- Acercando a las familias al colegio. AMPA Humanitas Tres Cantos

COOPERACIÓN

p.34

- Fomentando la calidad educativa en Kenia

GALERÍA DE FOTOS

p.35

EL PORQUÉ

Cuando un docente asume formar a otro ser humano ha de preguntarse por qué. Estamos en un momento clave, de incertidumbre y volatilidad; de transformación de la cultura, la escuela y la sociedad.

El aprendizaje es ubicuo, está en todos lados; por lo que el más importante es el continuado. Y el Colegio ha de ser, por ello, un ejemplo de conocimiento.

La inteligencia artificial generativa está presente en nuestra vida. Todo ha cambiado y lo que nos debemos plantear es, ¿qué es lo que nuestros alumnos y la sociedad necesitan?

Se trata de un nuevo paradigma y, ante ello, ¿sirve la estructura de "asignaturas" con la llegada de todo esto? Debemos tender a un aprendizaje holístico, globalizado, interconectado, personalizado, autónomo y contextualizado.

Esto ha venido para quedarse y la clave será cómo nos vamos a adaptar.

En Humanitas apostamos por pedagogías basadas en el desarrollo de proyectos que potencien el dominio de las competencias básicas, el pensamiento crítico, el trabajo colaborativo, la comunicación efectiva, el aprendizaje autodirigido y una mentalidad

académica positiva basada en la confianza y en poner en valor lo aprendido.

Además, consideramos al educador como fuente de luz en momentos de crisis y protagonista de la transformación.

Realmente, no es cambio lo que proponemos sino consolidar, estructurar y seguir dando coherencia a todo lo que hacemos, para que nuestro Proyecto siga teniendo una visión y propósitos claros, desde Nursery hasta Bachillerato, poniendo el foco en el #AlumnoHumanitas.



Premio a las Buenas Prácticas Educativas en Protección de datos de la AEPD

Con el proyecto 'Mentores digitales. 1º de Bachillerato', Humanitas resultó galardonado en los 'Premios a las Buenas Prácticas Educativas en Privacidad y Protección de Datos personales para un Uso Responsable y Seguro de Internet por los Menores', que convocaba la Agencia Española de Protección de Datos.



El proyecto desarrollado durante el curso 2021-2022, y que lleva por título 'Mentores digitales. 1º de Bachillerato', optó a la Modalidad A de los premios que desde la AEPD se convocaron en la resolución de 16 de junio de 2022. Dicha modalidad hacía referencia a las buenas prácticas llevadas a cabo por los centros de enseñanza públicos, concertados y privados de Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional.

Uso responsable de las redes sociales

En HBS sabemos la importancia que tiene la realización de un uso responsable, tanto por parte del alumnado como del resto de trabajadores, de las redes sociales. Por eso, son muchas las iniciativas que se realizan con el objetivo de informar y dar a conocer a todos, la necesidad de cuidar la imagen, el respeto y la intimidad de quienes formamos parte de esta comunidad educativa. No podemos pasar por alto las diferentes charlas, ponencias y talleres a los que asisten los estudiantes, con el objetivo de darles a conocer los peligros que existen al realizar un mal uso de estas.

Es por ello, que desde el Humanitas se ha puesto en marcha el proyecto 'Mentores digitales', en el que los alumnos de 1º de

Bachillerato se forman e investigan sobre la importancia de un uso responsable de las redes sociales para, a posteriori, y después de realizar un trabajo y una presentación, formar ellos mismos a sus compañeros de cursos inferiores.

“ Los alumnos de 1º de Bachillerato se forman e investigan sobre la importancia de un uso responsable de las redes sociales. ”

Desarrollo del proyecto

Tras su formación por parte del profesorado e investigar por su cuenta, siguiendo las directrices marcadas por los responsables del proyecto, los 70 estudiantes, en grupos cooperativos, fueron los encargados de formar a sus compañeros desde 5º de Primaria hasta 3º de Secundaria. Un total de 458 alumnos de dichos cursos tuvieron la oportunidad de escucharlos.

Durante las charlas impartidas por los estudiantes en las aulas, los profesores que estaban en las mismas tenían una rúbrica que debían cumplimentar y en la que evaluaban los diversos apartados que en ella aparecía, y de la que los alumnos eran conocedores.

Formación al profesorado

Nuestro objetivo como centro educativo es concienciar a la comunidad Humanitas de los riesgos que implican las redes y de cómo reaccionar de forma eficiente cuando se detecte un problema.

Durante estos años se ha formado a los profesores sobre cómo podemos trabajar la Seguridad Digital en clase, cómo controlar los dispositivos de los alumnos, cuáles son las herramientas digitales imprescindibles a la hora de trabajar con los alumnos, además de qué normas y sanciones tenemos en el centro cuando se incumplen. Además, desde el departamento de Orientación se ha formado al docente en la manera de crear un clima propicio de confianza entre el profesorado y el alumnado para que se pueda actuar de forma rápida en el caso de que se detecte una situación de peligro digital.

Señalar, que el resultado y grado de satisfacción por parte de todas las partes implicadas ha sido muy positivo, lo que ha motivado que se haya vuelto a realizar esta experiencia en el siguiente curso.

Esther Rodríguez
Responsable de Comunicación

Innovation in education

Innovation in education refers to new ideas, methods, technologies, or approaches that are used to improve the quality, effectiveness, and efficiency of teaching and learning.

Innovation involves a creative and collaborative process of designing and implementing interventions that address pressing challenges facing the education sector, from student achievement to addressing outdated teaching practices. Innovation in education can take various forms, including digital learning tools, personalised and adaptive learning models, project-based and experiential learning, competency-based assessments, and community engagement initiatives. Our goal at HBS is to ensure that through innovation in education we foster a culture of lifelong learning that equips students with the skills, knowledge, and competencies they need to succeed in the 21st century.

All teacher innovators need continuous professional development because innovation in the education sector is an ongoing process, and new ideas and technologies are emerging all the time. Continuous professional development at HBS ensures that teachers stay abreast of the latest trends and research in education and are equipped with the skills and knowledge necessary to deliver effective teaching.

Continuous professional development helps teacher innovators to refine their teaching strategies and adapt to changing student needs. For example, if a teacher innovator is using a new technology to teach their students, they may need to take a professional development course to learn how to use it effectively, troubleshoot problems, and implement it successfully in their classes.

Furthermore, ongoing professional development can help teachers to collaborate with other educators and experts in their field, which can lead to new ideas and collaborations. This collaboration

can, in turn, lead to more innovative teaching techniques and methods.

To sum up, at HBS continuous professional development is essential for teachers to stay up-to-date with the latest teaching methods and technologies, refine their strategies, and collaborate with other educators to create new and exciting teaching methods.

Innovative teaching methods that go beyond the traditional methods of teaching improve student outcomes by encouraging critical thinking, collaboration, and creativity, which are essential skills for success in life.

Teachers as innovators can ensure that, through innovation in teaching methods, they can help engage students and make learning more interesting and exciting. Incorporating technology, games, and other interactive activities that can help keep students interested, leading to better learning outcomes.

Teachers who are innovators can also create new and varied ways to teach students according to their interests and learning styles. By doing so, it can help students to retain information better and feel more motivated to engage in the learning process.

With the constant changes in technology and society, teachers need to be innovative to adapt to the changing needs. By embracing new teaching methods and using the latest technologies, teachers can better prepare their students for the future.

And of course, teachers who are innovators can inspire their students to become innovators themselves, thereby creating a positive cycle of learning and growth.



Susan Birchwood
Subdirección Infantil y Primaria

Beyond the School Gates

At Humanitas Bilingual School we are firmly committed to providing the best education for each and every one of our pupils along with seeking ways to ensure that we are fulfilling this mission to the best of our ability whilst in line with the most innovative and contemporary education.

Through participation in events, visiting other schools and sharing educational projects and expertise, school communities are able to evolve in an informed and innovative way, making decisions about the paths they take for the best of their pupils. During this academic year members of the HBS leadership team have attended a variety of conferences, fairs and events, whilst also playing an active role participating in areas such as key speakers.

The value that lies within looking *Beyond the School Gates* is multiple. It provides an opportunity for benchmarking, crucial in education; helping educational institutions to measure their effectiveness in achieving goals and objectives while identifying best practices and analysing educational processes. Benchmarking helps schools to enhance the quality of education by fostering a culture of continuous improvement and innovation remaining competitive and relevant in an ever-changing educational landscape. As part of the Educational Group, Grupo Base, HBS participates in the annual conference, providing opportunities to visit other schools in the group and share educational projects, all part of this benchmark process.

Attending events like fairs and conferences provides an opportunity to meet and network with other educational professionals and leaders. Visiting other schools can also help to establish new connections and build professional relationships. Such working relationships enable educators to collaborate and share best practices. During this academic year the Leadership Team has visited a wide range of schools in Spain, three prestigious schools in the United Kingdom and one in Portugal. Each visit provides a platform for reflection, discussion, and development for the HBS school project itself.

Educational technology conferences draw educators, ed-tech companies, and IT experts from around the world. The conference attendees collaborate, share ideas, and exchange resources, providing a unique opportunity to build relationships and foster networking opportunities. During this academic year members of the HBS Leadership Team have attended both the Integrated Systems Europe 2023 as well as EdTech 2023 gaining a valuable insight into the latest technological innovations and a vision of benefits as well as challenges of emerging trends, broadening the Leadership Team's perspective and providing inspiration for new initiatives in HBS.

Educational leadership teams can use visits and events to share their own best practices, successes, and challenges with other educational leaders, helping to foster collaboration and knowledge-sharing within the educational community. During the 2023 V CICLO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA, an event for school leadership teams, Pilar Gonzalez Escribano was a key speaker on the Benchmarking panel: Essential Aspects of Our Educational Model. Along with two other invited speakers Pilar presented the HBS educational project to other school leaders followed by a question and answer session. Events, such as this, allow educational leaders to reflect on their



own practice, collaborate with others and reflect on their own institution.

During the coming academic year, HBS will continue to embrace opportunities which arise *Beyond the School Gates*, therefore allowing the teaching team and our educators to experience and observe teaching and learning in outstanding schools. Through this analyse different teaching methodologies and consequently adapt and study how the use of technology is applied in diverse ways as a teaching tool. All this as part of our ongoing continuous professional practice, to ensure that we are educating our young people in an informed and innovative way, relevant to the 21st Century.

Susan Birchwood
Subdirección Infantil y Primaria

Cómo ayudar a nuestros hijos a sentirse más seguros

El desarrollo de la autonomía puede ser un motor importante para favorecer una buena autoestima en nuestros alumnos. Un niño que se siente “capaz”, tendrá una buena autoestima.

Si entendemos que la autoestima es la valoración que la persona hace de sí misma, basada en su experiencia y en la retroalimentación que recibe de su entorno, entenderemos que, un niño autónomo, capaz de realizar tareas y de tomar decisiones acordes a su edad, tendrá una buena imagen de sí mismo.

Pero **confiar en uno mismo** o tener una autoestima saludable, no es algo que nos venga dado. La **experiencia es determinante** en este sentido. Si un niño habitualmente tiene experiencias de logro atribuibles a su propio esfuerzo, este aprende que es capaz de enfrentarse a diversos desafíos y tener éxito. Si, por el contrario, acumula experiencias de fracaso, puede desarrollar la creencia de no ser capaz y tener una baja autoestima.

La autonomía tampoco es algo que nos venga dado o que el niño adquiera simplemente por “hacerse más mayor”. **Se desarrolla a través de la experiencia y la estimulación adecuada**, se produce a medida que se le van enseñando al niño habilidades y herramientas para que

puedan ser más independientes y tomar decisiones propias. En algunos casos, ese aprendizaje es espontáneo (un menor puede aprender solo por observar cómo lo hace el adulto o de manera intuitiva) pero en otros casos, debemos hacer un esfuerzo por enseñarles algo de manera explícita (por sencillo que nos parezca).

Pero ¿cómo encontrar el **equilibrio entre dar autonomía** y acompañar a nuestros hijos sin caer en la **sobreprotección** ni por el contrario en la **desatención**?

Hay una línea muy fina entre el “pasarse” y el “no llegar”. Para empezar a distinguir si estamos en alguna de estas dos posiciones, debemos conocerlos muy bien, observar su funcionamiento y ser conscientes y realistas en cuanto a lo que son capaces y a lo que no (en el momento actual), para así ajustar nuestro nivel de exigencia. Debemos tener en cuenta que cada uno tiene un proceso y no todos a la misma edad consiguen las mismas cosas... ¡ni siquiera entre hermanos! Por ello, nuestra exigencia debe ajustarse a su nivel de desarrollo, no a su edad.

En el extremo del “pasarse” (**sobreprotección**) ocurre que **les exigimos por debajo de sus posibilidades**. Tendemos a darles las cosas hechas porque ellos “no saben” (o sencillamente porque es más rápido) o les evitamos enfrentarse a retos típicos de su edad, resolviendo o gestionando por ellos.

“Un niño que se siente “capaz”, tendrá una buena autoestima.”

Para empezar, les estamos transmitiendo que no confiamos en su capacidad y para continuar, ellos aprenden que sus padres son muy eficaces y que sin ellos no podrían conseguir casi nada. Con toda la buena intención, se genera así la dependencia y la inseguridad.

En el extremo del “no llegar”, ocurre que **les exigimos muy por encima** de sus posibilidades sin brindarles ayuda. En estos casos, se frustrarán y tendrán más posibilidades de abandonar sin lograr el éxito, por no hablar de las peleas y posibles disputas familiares. Se va generando así, un autoconcepto negativo por sentirse incapaces de llegar a cubrir las exigencias de su entorno, entendiendo que lo que hacen no funciona. Además, puede generar en ellos sentimientos de incomprensión, estrés, angustia, indefensión, desmotivación y/o desidia. En el mejor de los casos, obtendrán éxito, pero en muchas ocasiones, con estrés o desarrollando un nivel de autoexigencia desmesurada.

Sin embargo, **si ajustamos el nivel de exigencia** y les pedimos cosas que pueden hacer, o les ayudamos a conseguir aquello de lo que aún no son capaces, pero están cerca, se verán con posibilidades de logro.



Entonces se motivarán y lucharán por llegar a esa meta que ven realista y cercana, teniendo así experiencias de avance y de éxito, y desarrollando un concepto positivo de sí mismos.

Favorecer la autonomía y la autoestima

Os proponemos dos maneras simples, pero tremendamente eficaces de favorecer la autonomía y fortalecer la autoestima de vuestros hijos. Es la manera con la que trabajamos en el colegio día a día y tenemos plena evidencia de que funciona.

Una forma de ayudarles es hacerles pensar a través de **preguntas que guíen** su razonamiento. De esta forma son ellos los que llegan a la solución. Es importante validar y reforzar sus ideas propias y fomentar que sean ellos quienes toman sus propias decisiones, ya que, a pesar de nuestra guía y acompañamiento, ellos están asumiendo la responsabilidad. Independientemente del resultado (éxito o fracaso) siempre habrá un aprendizaje y tomarán conciencia de que tienen un papel activo y fundamental en su mundo. Los padres pasan a ser en este sentido, un colchón de seguridad y apoyo, imprescindible, pero secundario. No solo es importante apoyar en los éxitos, sino aún más en los fracasos, donde los adultos, una vez más a través de preguntas, guiaremos el análisis de lo ocurrido, para que el niño pueda “encajar” ese fracaso y valorar otras posibles alternativas de solución más eficaces.

“ Nuestra exigencia debe ajustarse a su nivel de desarrollo, no a su edad. ”

Otra forma de ayudarles es a través del **modelado**. Es una técnica basada en el aprendizaje por observación. Esto quiere decir, que el niño no aprende ejecutando directamente, sino que observa cómo lo hace el adulto, para después coger él



las riendas. En el modelado, el adulto no solo hace algo paso a paso, sino que además va poniendo palabras a lo que hace y pensando en alto, para que el niño pueda entender el porqué de cada paso. De esta manera modelamos conducta y pensamiento. Para que esto funcione, será necesario hacerlo siempre igual e ir transfiriendo la responsabilidad al niño poco a poco. Al principio, el niño solo observa. Después ayuda. Más tarde puede hacerlo él con nuestra ayuda. Y, por último, nos retiramos y supervisamos en la distancia, reforzando siempre los pasos y logros del aprendiz. De esta manera, el niño irá aprendiendo y asumiendo nuevas responsabilidades, con mucha seguridad y con altas probabilidades de éxito.



Marta Hernández Rueda
Orientadora de Primaria HBS

Os animamos a probar y a manteneros en ese papel secundario con vuestros hijos, reservando así para ellos el **papel protagonista** de sus aprendizajes y de sus vidas.

Un nuevo reto para las sociedades del futuro

La Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Un llamamiento al cambio

"Nuestro mundo atraviesa un momento crítico. Ya sabemos que el conocimiento y el aprendizaje son fundamentales para la renovación y la transformación. Sin embargo, las disparidades mundiales, así como la necesidad apremiante de replantearnos por qué, cómo, qué, dónde y cuándo aprendemos, suponen que la educación aún no está cumpliendo su promesa de ayudarnos a forjar un futuro pacífico, justo y sostenible". (UNESCO, 2021).

Con estas palabras realizaba la *United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization* (UNESCO) un llamamiento al cambio por parte de los organismos y Estados conformantes de la *Organización de las Naciones Unidas* (ONU). Un cambio que, desde hace décadas, han ido apuntando diversas organizaciones gubernamentales y no gubernamentales de índole medioambiental, social y ciudadana.

Ya en el año 2015, los integrantes de las Naciones Unidas aprobaron diecisiete objetivos como parte de la *Agenda 2030* para el desarrollo sostenible de las sociedades del futuro en un plan que duraría quince años. Dada la escasa evidencia efectiva en la consecución de estos objetivos, los líderes mundiales movilizaron

una década de medidas y resultados en favor del desarrollo sostenible en la Cumbre de 2019, prometiendo financiar las medidas a este respecto, mejorar su aplicación a nivel nacional y reforzar las instituciones, todo ello, con la intención de lograr estos objetivos en el año 2030.

“ En Humanitas hemos dado un paso más en la escalera hacia la información, la concienciación y la toma de medidas en materia de la Agenda 2030 y los ODS. ”

Es en esta carrera contrarreloj donde se encuentra actualmente *Humanitas Bilingual School Tres Cantos*. Comprometidos con la educación integral de nuestro alumnado, así como por la esperanza y la motivación de convertir a nuestros jóvenes en agentes transformadores del cambio.

Los ODS: sentido y orientación en un presente convulso

"El "don de la escucha" se basa justo en la capacidad de una profunda y contemplativa

atención, a la cual el ego hiper-activo ya no tiene acceso". (Byung-Chul Han, La sociedad del cansancio).

Con esta demoledora afirmación señala el filósofo Byung-Chul Han una de las carencias más llamativas y presentes en nuestras sociedades actuales: la falta del "don de la escucha". Como sociedades que han ido perdiendo progresivamente la conexión con su entorno y con los demás, los Estados contemporáneos han incurrido en el error radical de "dejar de escuchar" a nuestro planeta y a los seres que en él habitamos. Como consecuencia, la acción humana a escala global ha devenido en guerras, desigualdades sociales, destrucción de la biosfera y un descenso considerable en la innovación y el desarrollo científico-tecnológico como consecuencias de las diversas crisis vivenciadas. Hemos perdido, en definitiva, la capacidad de escuchar a la Tierra y a nosotros mismos.

“ Nuestro alumnado no solo ha investigado sobre la Agenda 2030 y los ODS, sino que también está informando al resto de la comunidad educativa. ”

Es por ello que los Estados miembros de la ONU, como respuesta a las consecuencias presentes y pronosticadas de nuestra acción, propusieron los diecisiete Objetivos de Desarrollo Sostenible, con la intención de desarrollar comunidades en armonía con nuestro entorno, tanto vital como social. Pero ¿qué son los ODS? En palabras de la ONU, los ODS suponen:

"El plan maestro para conseguir un futuro sostenible para todos. Se interrelacionan entre sí e incorporan los desafíos globales



a los que nos enfrentamos día a día, como la pobreza, la desigualdad, el clima, la degradación ambiental, la prosperidad, la paz y la justicia”.

A través de 169 acciones, la ONU pretende lograr transformar nuestras sociedades siguiendo los preceptos de la sostenibilidad medioambiental y social. El futuro de nuestros jóvenes queda, por tanto, en manos de nuestra capacidad ciudadana por movilizar a las instituciones, en el plano social, y a nosotros mismos y nuestros allegados, con la motivación necesaria para transformarnos como sociedades hacia un proyecto de futuro en el que todos y todas ‘vivamos bien’ y seamos capaces de ‘escuchar’.

“ La ONU pretende lograr transformar nuestras sociedades siguiendo los preceptos de la sostenibilidad medioambiental y social. ”

Nuestro alumnado Humanitas, agente del cambio

Ya desde sus comienzos, en Humanitas hemos reconocido como una de nuestras señas de identidad la necesidad de ofrecer una formación integral a nuestro alumnado de cara al futuro del que serán protagonistas. Por medio de nuestro proyecto educativo llevamos formando personas libres, independientes, con espíritu crítico y con una sólida formación integral en aquellos valores, competencias y conocimientos necesarios para afrontar los retos de un mundo globalizado.

Si ponemos el foco tan solo en el último año, en Humanitas hemos dado un paso más en la escalera hacia la información, la concienciación y la toma de medidas en materia de la Agenda 2030 y los ODS. En lo que se refiere a los espacios, nos hemos comprometido con la causa generando zonas verdes al aire libre en las que trabajar



con el alumnado, como el *Outdoor Lab*, así como otros espacios que resignifican la actividad indagadora y el trabajo cooperativo orientado a estas cuestiones, como son el Aula de Sostenibilidad, el Aula Energética o nuestra Aula del Futuro o *'Maker Suite'*.

Una de las asignaturas que se ha visto especialmente incentivada por la generación de estos espacios es Atención Educativa. La asignatura, estipulada por la Comunidad de Madrid, ha cobrado sentido en Humanitas a través de proyectos destinados a informar y concienciar a nuestro alumnado sobre los ODS, así como promover su toma de acción dentro y fuera del aula, es decir, ser los agentes del cambio. Hoy en día, nuestro alumnado

no solo ha investigado sobre la Agenda 2030 y los ODS, sino que también está informando al resto de la comunidad educativa, están revisando el buen uso de los recursos del centro (agua, electricidad, cierre de ventanas y puertas, etc.), y está promoviendo una feria de concienciación social, entre otros.

Mirando siempre por el futuro de nuestros protagonistas, el alumnado, desde Humanitas Bilingual School nos hemos embarcado en este viaje académico y vital con el objetivo de seguir siendo, tras muchos años, **#Másqueuncole**.

Juan Carlos Urquía Ferrera
Profesor del Departamento de Humanidades
en el área de Filosofía

Graduaciones HBS 2023

Como broche de oro a otro año académico, se han celebrado los actos de graduación de los alumnos que el curso 2022-2023 finalizaban su etapa educativa.

Los primeros en graduarse fueron los alumnos de 2º de Bachillerato, quienes ya son la VII promoción Humanitas. El evento tuvo lugar en The Core Entertainment Science School, de Planeta Formación y Universidades, en Tres Cantos y contó como padrino con José Ramos, director general de Planeta Formación y Universidad. Al acto asistieron también Jesús Moreno, alcalde del municipio; Pilar González, directora general de Humanitas; Marisa Peña, concejala de Educación; Elisa Miguel, concejala de Cultura; además de otros representantes de nuestro grupo educativo.

Mientras que, a primeros de junio, los alumnos de 4º de ESO se graduaron en el centro cultural Adolfo Suárez de Tres Cantos, sus compañeros 3º de Infantil que pasan a Primaria y los de 6º de Primaria, que se incorporan a 1º de ESO, tuvieron sus actos de graduación en las



instalaciones del colegio rodeados de sus familiares, amigos y compañeros.

¡Enhorabuena a todos los graduados y a sus familias!





“Los niños aprenden a pensar con las manos” (Gilbert Childs)

Provocar, del latín “provocare”, significa llamar hacia afuera; generar una reacción que se basa en las preguntas, reflexiones e intereses de los niños y que proporciona nuevas experiencias y conexiones partiendo de sus ideas y teorías.

Los seres humanos nacemos con un aparato sensorial muy sofisticado, preparado para recibir infinitos estímulos. No hay nada en la mente de un niño que no provenga de los sentidos y esto es porque el menor no recibe ideas, sino olores, sabores, texturas y multitud de sensaciones que sirven de base para desarrollar sus ideas y sus esquemas de acción.

“La curiosidad enciende la emoción y el aprendizaje”, Francisco Mora.

La provocación es, por tanto, una propuesta de juego y experimentación abierta que relaciona la mente y las sensaciones sin un fin concreto; son guiadas por el propio niño, basadas en los talleres de Reggio Emilia y en la teoría de las piezas sueltas de Simon Nicholson. Ello invita al pequeño a jugar, explorar, descubrir y actuar sobre los objetos de un ambiente de aprendizaje creado por el docente.

Este tipo de metodología activa contribuye positivamente en el proceso de aprendizaje del alumno, generando en él, emoción, motivación, curiosidad y ganas de descubrir y crear.



¿Cómo hacer provocaciones?

El punto de partida es observar los intereses de los niños, así como el momento evolutivo en el que se encuentran y el tipo de juego en el que están inmersos. Tras documentar esta observación planteamos nuestra hipótesis de juego. Según el espacio que tengamos y el material no estructurado con el que contemos, montamos la provocación siempre pensando para qué la hacemos y cómo podrían actuar.

Para ello, se colocan los materiales de forma estética para que invite al juego y se deja un tiempo de juego libre para poder observar de nuevo qué nos dicen y transmiten mediante su juego y poder montar la siguiente.

Nuestro papel como docentes es establecer un vínculo con los niños, observándoles y acompañándoles en su proceso de enseñanza y aprendizaje, proporcionándoles en todo momento, aquellos recursos y experiencias necesarios para su desarrollo integral óptimo.

“La provocación es una propuesta de juego y experimentación abierta que relaciona la mente y las sensaciones sin un fin concreto.”

Se usa material no estructurado que podemos encontrar en la naturaleza, reciclado o de uso diario como botes, tapones, telas, corchos, piedras, arandelas, etc.

Priscilla Vella los define en su libro de “Piezas

sueltas” como “cosas, objetos, utensilios, ingredientes, que tienen en común que sin ser nada, pueden ser todo, el único límite es la imaginación de quien las use”. La clave es cómo mezclar estos materiales, sabiendo que existen materiales contenedores como tazas, cubiletes, botes, cajas o flaneras; herramientas como cucharas, cazos, palos, depresores o rodillos y conectores como telas, mallas, alambres, plastilina, gomas, cuerdas o barro. Todo ello, ofrece multitud de posibilidades de acción en los niños.

Esta metodología activa basada en el aprendizaje por descubrimiento promueve en los niños el desarrollo de la creatividad y la imaginación; la capacidad para experimentar y explorar a través de los sentidos, además de favorecer la atención y la concentración. Todo ello da lugar al desarrollo del pensamiento científico, a un mayor uso del lenguaje que conducirá a su vez a la toma de decisiones y aprender de los errores desarrollando la tolerancia a la frustración. Además, genera un mayor perfeccionamiento y control del movimiento global del cuerpo, así como el desarrollo de todas las destrezas y capacidades del niño en todos sus ámbitos.



Olga Martínez y M^a Teresa Jiménez
Tutora y profesora Nursery 2

‘When I am grown up I want to be...’ a project with our Infant 3-year-olds

Teaching young children about professions can have numerous benefits that go beyond simply imparting knowledge about different careers.

In our Project ‘When I am grown up I want to be...’ we introduce our Infant 3-year-olds to a wide range of professions. This helps them broaden their horizons and become aware of the different types of jobs that surround us. The goal is to show the children the vast array of possibilities that are available to them and captivate their interest in learning about the world around them. Our Project is divided into weeks, having a weekly focus on a different profession. Each week begins with an exciting moment when the pupils receive a letter, a video or a note from someone telling them what profession we explore and, hence, what we will be learning about that week. We explain each profession to the children and work on an array of appealing educational activities all related to this one profession during the whole week. As part of the project we ask families members to visit us in our infant environment and explain their professions to the children in a fun and engaging way. Thanks to the participation of our families, we have a visitors each week for different professions during the entire term.



The Infant team find this Project, ‘When I am grown up I want to be...’, beneficial in many more ways than we can write down but here are some of the ones we find most important:

Learning about professions can help children develop their vocabulary. Children are introduced to new words and phrases that they may not have encountered before. By using words in context, children develop a deeper understanding of their meaning and usage.

We also work on improving each child’s social skills. As children learn about different jobs, they are encouraged to ask questions and engage in conversations, especially when parents come and visit us. This can help children develop their communication skills and become more confident in interacting with others.

While it may seem premature to be thinking about career aspirations for 3-year-olds, introducing them to different professions can help spark their imagination and creativity. Children may begin to develop a sense of what they want to do when they

grow up and can start to develop goals and aspirations for their future.

By teaching about professions in our project we intend to promote diversity and inclusivity. Children learn that people come from different upbringings and families and can have different careers regardless of their gender, race, ethnicity, or socio-economic background.

We also believe it encourages critical thinking as children start to think about what they are good at, what they enjoy doing, and what they want to learn more about.

Learning about different professions can inspire curiosity and creativity in young children. Children may begin to ask questions about how things work, what different jobs exist (even beyond the ones we learn), and what they can do to prepare for their future.

We believe that this Project (especially the visits we receive from families) also helps them become more comfortable expressing their thoughts and ideas.

In conclusion, teaching about professions in a class of 3-year-olds can have numerous benefits. It exposes children to a wide range of career choices, helps to develop their vocabulary and social skills, and encourages critical thinking, curiosity, and creativity. By promoting diversity and inclusivity, teaching about professions can also help to build children’s confidence and inspire them to reach their goals and aspirations.

Filipa Correia y Sara Vera
Tutoras 1º de Infantil

Hablar en público en Educación Infantil

El desarrollo del lenguaje oral en la etapa de Educación Infantil tiene máxima importancia, ya que permitirá a los niños la comunicación entre personas, convirtiéndose en instrumento útil de socialización al interactuar con sus iguales y adultos, a la vez que sirve para satisfacer las necesidades básicas y expresar sentimientos.

Enseñar a los pequeños los aspectos pragmáticos del discurso como las peticiones de turno, la formulación de preguntas y la intervención en la asamblea, son objetivos que trabajamos a lo largo de toda la etapa.

Con las exposiciones trimestrales, pretendemos que el niño sea capaz de explicar algo que ha preparado previamente en casa y haga llegar esa información a sus compañeros de forma clara y con confianza. Al mismo tiempo pedimos a los oyentes que aprendan a escuchar con atención y respeto.

Una experiencia motivadora y gratificante

Como elemento motivador, partimos del proyecto que se trabaja en ese momento en el aula y nombramos expertos sobre un tema en concreto. Los alumnos son los encargados de hacer una buena presentación (preparada previamente en casa) de manera libre, utilizando cualquier recurso o apoyo visual. Siempre insistimos en la importancia que tiene que sean ellos los que realicen sus exposiciones, para que recuerden la información que quieren compartir y así resulte una experiencia motivadora y gratificante.



A lo largo del curso, todos los estudiantes harán al menos, una exposición en castellano y una en inglés. Ambos idiomas siguen la misma estructura y temática, pero siempre hay que tener en cuenta que, en la gran mayoría de los casos, la lengua materna es el castellano, por lo que la información de las exposiciones en inglés suele ser algo más concreta, simplificando el vocabulario y las estructuras gramaticales.

“ Insistimos en la importancia que tiene que sean ellos los que realicen sus exposiciones, para que recuerden la información que quieren compartir. ”

Todas las exposiciones finalizan con una ronda de preguntas en la que los expertos eligen a algunos de sus compañeros para hacer una pregunta y responderles de manera espontánea.

Además de trabajar la comunicación oral, nos parece fundamental realizar estas exposiciones como forma de trabajar la confianza en uno mismo. Los niños van desarrollando la capacidad de transmitir un mensaje con seguridad y ajustando la información y el tono a la situación y a los oyentes.

La función del profesorado

Evidentemente, el apoyo que el profesor transmite a los alumnos en ese momento es fundamental, interviniendo como guía

cuando vemos la necesidad de hacerlo. También es importante valorar los puntos fuertes de todos los niños, evitando centrarnos en las dificultades para así, poder ir venciendo la timidez que algunos niños sufren a la hora de hablar ante un gran grupo. Pero procurando siempre, darle la máxima autonomía y libertad al alumnado.



Es muy gratificante, ver la evolución que tienen a lo largo de la etapa de Infantil, partiendo de exposiciones muy básicas y sencillas en tres años, y finalizando la etapa habiendo ampliado la cantidad de información que transmiten en cada exposición, convirtiéndose en verdaderos expertos, con gran seguridad y confianza a la hora de hablar en público.

Si continuamos con estos pequeños pasos en las siguientes etapas educativas, se convertirán en grandes oradores en el futuro.

Equipo profesores 2º Infantil

La vuelta al mundo. Una experiencia fascinante

Tras varios años realizando este proyecto de 'La vuelta al mundo', todos nuestros alumnos siguen disfrutando cada momento y aprendiendo con sus exposiciones.

En una asamblea inicial les preguntamos sobre sus conocimientos previos y sus intereses. Les planteamos ¿Qué sabemos? y ¿qué queremos saber?

Desarrollo del proyecto

Tras dichas cuestiones comenzamos el proyecto, presentando a un personaje motivador. Será nuestro protagonista guía y nos enseñará los distintos países por los que viajaremos. Además de dejarnos sorpresas cada semana.

Una vez que nuestro personaje se ha presentado a los alumnos, llevamos a cabo una exploración geográfica. Es decir, realizamos un mapa gigante del mundo en la pared del aula con el objetivo de ubicar los diferentes países que se visitan en el proyecto.

Asimismo, proponemos actividades en las que los niños y niñas han de identificar los diferentes continentes, océanos, etc.

Aprenderemos todos, con mayor profundidad, sobre la cultura, comida, vestimenta, bailes y costumbres de los países seleccionados, a través de las exposiciones que los alumnos realizarán en casa con ayuda de sus familias.



Una de las sorpresas que nos deja nuestro personaje, es un pasaporte que utilizamos al finalizar cada viaje, escribimos el nombre del país visitado y las profesoras ponen un sello. Es, sin duda alguna, una experiencia muy gratificante para los alumnos.

Durante el proyecto se proponen y surgen un sinfín de actividades tales como: leer cuentos y leyendas, visualización de películas, dibujos o reportajes que, en ocasiones, los niños aportan al hacer sus exposiciones. Realizamos diversas manualidades como murales, máscaras, sombreros, dibujos, pinturas, etc. Escuchamos la música tradicional y aprendemos con ilusión, canciones y bailes de los distintos países.

Organizamos días especiales en los que se celebran diferentes fiestas o tradiciones de los países, como por ejemplo: el Año nuevo Chino.

Beneficios del proyecto

Dichas actividades, las adaptamos siempre a las necesidades y capacidades de los niños y niñas. Además, uno de nuestros objetivos más importantes como maestras, es que el proyecto sea divertido y emocionante, para que nuestros alumnos estén motivados a la hora de aprender, participen y disfruten de todas las experiencias propuestas.

El proyecto de 'La vuelta al mundo' ofrece muchos beneficios al alumnado ya que fomenta su curiosidad y despierta su interés por el aprendizaje acerca del mundo que les rodea, aprenden sobre diferentes culturas, idiomas, geografía y costumbres de diferentes países. Desarrollan habilidades sociales, ya que trabajan en equipo, se comunican y colaboran. Estas habilidades son importantes para su desarrollo social y emocional. Mejora la creatividad, exploran diferentes formas de arte, música y manualidades inspiradas en diferentes culturas. Fomenta el aprendizaje autónomo ya que hacen sus propias investigaciones, y les ayuda a exponer el tema seleccionado con mayor fluidez, lo que será útil en su futura vida académica y profesional.

“ Fomenta el aprendizaje autónomo ya que hacen sus propias investigaciones. ”

En general, este proyecto es una experiencia enriquecedora, tanto para los alumnos como para los profesores, donde todos disfrutan de buenos momentos. Sobre todo, les permite aprender de forma divertida y estimulante sobre culturas y formas de vida diferentes a las suyas.

Maia Bianchi e Isabel Serrano
Tutoras de 3º de Infantil



The whys of putting on a show in Primary 3º

Musicals are not just about what you see and hear, singing a song or dancing along, musicals have so much more to offer.

Musicals are an excellent way to bring the magic of theatre and music into the classroom. They can be used to teach a variety of subjects, from history to literature, and they provide students with an engaging and interactive learning experience.

Music has been an important part of human culture since the beginning of civilisation, and it continues to play an important role in our lives today, so what better way than to introduce a fun, lively, singing and dancing musical to Humanitas Bilingual School.

Last year we presented a musical in third grade "The amazing adventures of Superstar" that was such a success, that this year we extended the musical experience to first and second grade.

However, musicals are not just about what you see and hear, singing a song or dancing along, musicals have so much more to offer.

So, what exactly are the benefits?

Spark the learning process

By engaging multiple learning styles including visual, auditory and kinaesthetic learning, musicals can provide a multisensory experience that can help students better understand and retain information. Studies have shown that learning music can stimulate the brain, particularly in areas related to memory, attention and language processing.



Musicals provides students with the opportunity to express their creativity through music, dance and drama. They can help students develop their artistic skills and provide an outlet for self-expression. Participating in a musical is a hands-on learning experience that makes the curriculum jump out of the textbook and come alive.

Confidence building

Participating in a musical can be a confidence building experience for students. It enquires them to work collaboratively, take risks and perform in front of others, which can help them develop self-confidence and self-esteem promoting public speaking.

Enhancing language skills

Musicals often involve lyrics that students can learn and sing along with. Improving language skills by exposing them to new vocabulary and grammatical structures. It has been demonstrated that over the years

children may forget the lines they learnt in a play, but one thing is for sure they will be able to recall the songs for years. All of our musicals are linked into our global cross-curricular termly projects, enhancing their learning.

Teamwork

Teamwork is required as well as collaboration and communication among classmates. Children learn to work together towards a common goal, helping them to build positive relationships with their peers.

Creativity

Childrens creativity side also comes out as they design and make the set, scenes and even their own costumes. Bringing together their thoughts, strategies and imagination whilst joining forces and deciding together as a team.

Overall, a musical is much more than what we can even begin to imagine, it can take us anywhere we want it to, with so many positive outcomes. Without any doubt our students came out of the process last year with a real sense of achievement and this year that achievement will only continue to grow.

Marcia Elwood
Tutora 3º Primaria y coordinadora de Inglés en Primaria



“Akamai Team”: grupo de alto rendimiento

Humanitas desarrolla el programa “Akamai Team” para estudiantes de altas capacidades, enfocado en el desarrollo de habilidades ejecutivas y proyectos con impacto social, utilizando materiales reciclados.

HBS es un centro educativo que se enfoca en la formación integral de sus estudiantes, promoviendo el desarrollo de habilidades y competencias en diferentes áreas. Uno de los programas más innovadores que ofrece el colegio es el llamado “Akamai Team”, el cual está dirigido a alumnos y alumnas con altas capacidades intelectuales.

El programa “Akamai Team” es una iniciativa novedosa en el ámbito educativo que fomenta el desarrollo de habilidades no solo académicas, sino también sociales. Este programa promueve el desarrollo de habilidades ejecutivas y la creación de proyectos con un fin social, utilizando materiales reciclados proporcionados por el centro y guiados por una profesora experta en el trabajo con este tipo de alumnos.

La palabra “aprendizaje servicio” (en inglés, “service-learning”) hace referencia a un enfoque educativo que combina el aprendizaje académico con el servicio a la comunidad. Los estudiantes aprenden a través de proyectos prácticos que tienen un impacto positivo en su entorno y en la sociedad en general. Este enfoque se basa en la idea de que el aprendizaje y la experiencia práctica son más significativos cuando se aplican a situaciones reales y se orientan hacia el bienestar de la comunidad.

Por su parte, las “habilidades ejecutivas” son un conjunto de técnicas mentales

que se utilizan para planificar, organizar, regular y ejecutar acciones y tareas. Estas habilidades son esenciales para el éxito académico y profesional, ya que permiten a los individuos resolver problemas, tomar decisiones y cumplir con responsabilidades. Algunas habilidades ejecutivas incluyen la memoria de trabajo, la atención selectiva, la planificación, la organización, la autorregulación emocional y la resolución de problemas.

“Las “habilidades ejecutivas” son un conjunto de habilidades mentales que se utilizan para planificar, organizar, regular y ejecutar acciones y tareas.”

Desarrollando proyectos

Los estudiantes del programa “Akamai Team” han trabajado en una serie de proyectos innovadores y con impacto social, como *Curiuseum*, *Futurilandia*, *Wix* y *Nanópolis*. Cada uno de estos proyectos ha tenido un impacto positivo en la comunidad y ha permitido a los estudiantes desarrollar sus habilidades y conocimientos en diferentes áreas. Por ejemplo, en el proyecto *Curiuseum*, los estudiantes recaudaron casi 100€ para

la organización Kubuka y para ayudar en la guerra de Ucrania. En *Futurilandia*, también recaudaron fondos, mientras que en *Wix* compartieron temas de su interés. Trabajaron en *Nanópolis*, una serie de juegos cooperativos para alumnos más pequeños de Primaria. En el tercer trimestre, como el curso pasado, crearon actividades de bienvenida a la etapa de Primaria para sus compañeros de 3º de Infantil.

El trabajo con materiales reciclados también es una parte importante del programa “Akamai Team”. Esto no solo ayuda a fomentar el cuidado del medio ambiente, sino que también enseña a los estudiantes a ser ingeniosos y a encontrar soluciones creativas utilizando materiales que de otro modo podrían ser desechados.

El programa ha demostrado ser un éxito no solo en el desarrollo de habilidades y conocimientos en los estudiantes, sino también en su impacto social.

Pilar Silva
Tutora 5º Primaria y del grupo “Akamai Team”



LÓVA: La ópera en nuestro colegio

El proyecto LÓVA es un programa educativo interdisciplinar que trata de motivar a los alumnos, desde el desarrollo emocional social y cognitivo, para que puedan dar alas a su imaginación y alzar sus capacidades. Así, combinan el temario académico con la creación de una ópera.

En este artículo exploraremos cómo la ópera puede ser una herramienta valiosa para la educación de los estudiantes de 5º de Primaria, además de una manera excelente de presentarles la música clásica que, a menudo, a estas edades, consideran que es aburrida o inaccesible, e intentar que desarrollen su gusto por ella. Aunque puede parecer inalcanzable para los estudiantes de dicho curso, la ópera puede ser una forma emocionante y educativa de aprender sobre la música clásica, la historia, la cultura y las artes escénicas.

Sin lugar a duda, la ópera es una forma de arte que combina música, teatro y danza, para contar una historia a través del canto en vivo y en directo.

Qué es LÓVA

LÓVA es un vehículo de aprendizaje donde se propone a la clase convertirse en una compañía, que dedica el curso a crear y estrenar su propia obra.

Aunque puede parecer un género incomprendido, es una actividad valiosa y una experiencia enriquecedora y divertida, puesto que:



- **Fomenta la creatividad la imaginación y la capacidad de expresión:** Aprenden a través de la música, el canto, la danza y el teatro.

- **Promueve el trabajo en equipo:** Cada uno tiene un papel importante que desempeñar en la producción de la ópera.

- **Desarrolla las actividades lingüísticas:** La ópera se canta en diferentes idiomas, por lo que aprenden pronunciación, entonación y mejoran su habilidad para escuchar, hablar, leer y escribir en distintos idiomas.

- **Impulsa la autoconfianza y la autoestima:** Creando desde la nada toda una producción, convirtiéndose en una experiencia emocionante y desafiante.

- **Mejora la comprensión de la historia y la cultura:** A través de las diferentes culturas, épocas y lugares en las que están basadas las historias de la ópera.

Creación de una compañía

LÓVA es una forma de introducir a los estudiantes la ópera a través de la creación de su propia historia teniendo, además, que trabajar en grupos para crear una auténtica compañía.

El trabajo de todos los equipos es necesario e importante para superar el gran reto colectivo que supone una gran producción, y es que no podemos olvidar que "El corazón es la compañía". Y es que, cooperando todos juntos, somos

más FUERTES; aprendiendo a construir comunidades, somos más SOCIABLES; respetando la diferencia, somos más TOLERANTES.

“ El trabajo de todos los equipos es necesario e importante para superar el gran reto colectivo que supone una gran producción. ”

En la producción aparecen:

- **Directores de producción** (coordinan el trabajo).
- **Regidores** (coordina al equipo).
- **Guionistas** (escriben el libreto).
- **Compositores** (crean la música).
- **Escenógrafos** (diseñan y construyen los decorados).
- **Iluminación** (diseñan la iluminación).
- **Maquilladores – peluqueros – vestuario** (diseñan y realizan los maquillajes y el vestuario de los intérpretes).
- **Documentación** (publicitan a la compañía).
- **Intérpretes** (dan vida a los personajes).

En definitiva, una logística increíble para aprender a trabajar en equipo y poder crear una producción teatral completa.

Gorane Markínez
Profesora de Música de Primaria

Breaktime Enrichment, el impulso de un ocio más activo y saludable

Centrar el foco en las inquietudes y sensibilidades del alumnado, es la clave para potenciar una convivencia escolar de calidad.

Dentro del horario lectivo, centrar el foco en el recreo es una de las claves fundamentales para generar y potenciar una convivencia escolar cada vez más saludable. Bajo esa premisa, nace el proyecto de *Breaktime Enrichment*, una iniciativa en la que el colegio no ha hecho más que ceder espacios y materiales. El resto está corriendo a cuenta de los alumnos. Son ellos quienes se han agrupado voluntariamente, según sus inquietudes y sensibilidades, inscribiéndose en uno de los 6 clubs que actualmente se están desarrollando:

- En el 'Verbal lingüístico' están creando un periódico HBS.
- En el 'Lógico matemático' han querido crear competiciones con el cubo de Rubik, jugar al ajedrez y enfrentarse a retos de lógica que les propongamos.
- En el 'Artístico' no solo han querido pintar sus obras, sino también, coser y hacer pulseras.
- En el 'Corporal' bailan distintos estilos y crean sus propias coreografías.
- En el 'Musical' están creando su propio grupo de música. Algunos tocan instrumentos y otros se enseñan entre ellos.

Se trata, en definitiva, de impulsar espacios en los que promover un ocio más activo y saludable. Este tipo de prácticas, además de potenciar nuevas formas de relacionarse, tienen un impacto determinante sobre su capacidad para solucionar conflictos, trabajar el autocontrol, la asunción de responsabilidades, la cooperación y el trabajo en equipo, incluso, la reducción de niveles de estrés y ansiedad.

Un ocio más activo

Lo más importante en este proyecto es tener presente que se trata de ocio, un ocio más activo y, por supuesto, con cierta orientación

y apoyo escolar, pero ocio. Numerosos expertos en desarrollo evolutivo señalan la importancia de que este tipo de actividades se desarrollen como momentos reales de esparcimiento y diversión, que tengan carácter voluntario y que la supervisión del coordinador sea significativamente baja. Son los alumnos quienes se responsabilizan de su propio aprendizaje. Son los protagonistas en dichos espacios y, por consiguiente, quienes se autogestionan y organizan. Los coordinadores de dichas actividades son meros facilitadores de materiales y espacios, y cuando se ha precisado, han servido de ayuda para ofrecerles algo de orientación.

“ Se trata, en definitiva, de impulsar espacios en los que promover un ocio más activo y saludable. ”

En el marco de este proyecto, se favorece la relación entre alumnos que tienen intereses similares, lo que está facilitando el encuentro y la ampliación de su esfera social. En esta misma línea, es importante destacar que, gracias a su implicación en este tipo de tareas (de manera voluntaria y con carácter de independencia en relación con el adulto), se proporciona el caldo de cultivo óptimo para desarrollar su motivación, su autonomía y su creatividad, así como herramientas de



organización, cooperación, negociación y resolución de conflictos entre iguales. Todo ello implica una mayor comprensión de las normas de convivencia y un mayor desarrollo de su responsabilidad personal y comunitaria.

Con este proyecto, en definitiva, además de promover un ocio saludable, pretendemos fomentar el desarrollo de algunas de sus inteligencias múltiples, facilitando así un desarrollo integral centrado en sus potencialidades e intereses. Desarrollar las áreas en las que el alumnado es especialmente bueno, les permitirá desarrollar también una imagen más positiva de sí mismos, así como impulsar una repercusión más positiva en su entorno.

Marta Álvarez
Jefatura estudios Primaria

Alumnos Humanitas participan en la Feria 'Madrid es Ciencia'

Alumnos de 1º de Bachillerato, que cursan la asignatura de Cultura científica, han participado en la XII Feria 'Madrid es Ciencia', que se desarrolló en marzo en IFEMA, en el marco de 'Aula, Salón Internacional del estudiante y oferta educativa'. Su experiencia nos la han narrado en este artículo.

Durante el segundo trimestre, los alumnos que cursamos la asignatura de Cultura científica de 1º de Bachillerato, realizamos diferentes proyectos y experimentos con el fin de ampliar nuestros conocimientos y ser capaces de transmitirlos a otros en la feria.

Al ponernos manos a la obra, el primer paso fue pensar en qué experimentos queríamos desarrollar. Para ello, nos dividimos en grupos y llevamos a cabo diferentes propuestas que, posteriormente, fueron enviadas al comité encargado de la Feria 'Madrid es Ciencia'. Los tres proyectos escogidos fueron: *"Agujeros Negros"*, *"Bonsái"* y *"Sugar or salt?"*.

Nuestra presencia

La primera jornada acudió a la feria el grupo de los *"Agujeros Negros"*, que explicaron 3 fenómenos: la representación del espacio temporal, la órbita de un objeto sobre otro y el funcionamiento de los agujeros negros. Para ello, utilizaron una tela elástica y con poco rozamiento, sujeta por unas pinzas, además de canicas y pelotas de petanca para simular los objetos en el espacio.

El siguiente día, el grupo *"Bonsái"*, expuso sus dos experimentos con el fin de mostrar la ayuda que las plantas pueden ofrecer frente a los incendios y su capacidad de filtrar el agua en suelos contaminados. Con este objetivo, el primer experimento constó



en introducir un papel prendido dentro de una pecera y observar con un medidor de CO₂ como los niveles de este aumentaban, mientras que, al haber plantas dentro de la pecera, antes de introducir el papel, los niveles de CO₂ aumentaron mucho menos que la primera situación.

En el segundo experimento, se utilizaron 3 botellas llenas de abono, la primera contenía plantas con raíz, la segunda solo hojas secas y la tercera únicamente abono. En los tres casos, se introdujo la misma cantidad de agua en las botellas, pero se observaron resultados diferentes, ya que en la botella que contenía plantas, el agua salió limpia, en la que había hojas secas salió algo sucia, pero nada en comparación con la suciedad del agua que pasó por el tercer recipiente.

Por último, el sábado 25, acudió el tercer grupo *"Sugar or salt?"*. El experimento consistía en explicar la conductividad de dos compuestos, la sal (NaCl) y el azúcar (C₆H₁₂O₆). Para explicar el concepto había

una bombilla conectada a una extensión con los cables rotos y dos boles, con los compuestos disueltos en agua (H₂O), y el público tenía que adivinar cuál de los dos boles iba a permitir que la bombilla se encendiese. Después de comprobarlo, se explicaba el fenómeno de solvatación, que es el que da lugar a la conductividad de la sal.

“ Los alumnos realizamos diferentes proyectos y experimentos con el fin de ampliar nuestros conocimientos. ”

En conclusión, queremos agradecer la oportunidad que nos han ofrecido, tanto nuestros profesores como la propia feria, al permitirnos disfrutar de esta experiencia al máximo, tanto a lo largo del trimestre, durante la preparación del proyecto, como el día de la exposición. **Esta experiencia nos pareció única y muy interesante.** En ella, pudimos mejorar nuestra capacidad de expresión y trabajo en equipo, descubrir nuevos conceptos relacionados con la ciencia al visitar otros stands y asistir a conferencias de divulgación científica.



Artes, ciencias y tecnología: una oportunidad de aprendizaje creativo

La combinación de artes y ciencias hace a los alumnos protagonistas de su propio aprendizaje y fomenta la creatividad, el pensamiento crítico y la resolución de problemas.

El **arte** y la **tecnología** son dos áreas que han evolucionado significativamente en las últimas décadas, lejos de ser divergentes, deben complementarse y crecer de manera integrada.

Las **artes**, que a largo de la historia se han apoyado en la tecnología, deben seguir contando con ella como herramienta para diseñar, idear, experimentar, crear, visualizar y mejorar prototipos. El **dibujo**, la **pintura**, la **música**, la **danza** y el **teatro** son algunas de las artes que fomentan la expresión individual, la capacidad de relacionarse con los demás y el pensamiento crítico. Con la ayuda de la tecnología, mejoramos la experiencia de aprendizaje, adaptándonos a diferentes ritmos, tiempos y entornos, fomentando la creatividad y la mejora constante.

Pero el arte no sólo se apoya en la tecnología. La **física**, la **química**, la **biología** y las **matemáticas** son algunas de las disciplinas científicas que nos ayudan a comprender la naturaleza y el funcionamiento del mundo. Con las ciencias, desarrollamos la capacidad de observar, medir y analizar datos. Esto nos permite comprender la lógica detrás de los procesos naturales e interpretar de diferentes maneras el mundo que nos rodea.



Las **artes** y las **ciencias** no son disciplinas aisladas. Al combinarlas, aplicamos el pensamiento crítico y creativo en la resolución de problemas complejos. Por ejemplo, la combinación de la música y las matemáticas nos ayuda a entender los conceptos de ritmo y patrón. Asimismo, la combinación de la biología y el arte puede llevar a la creación de piezas que exploren la naturaleza y sus procesos.

“ El dibujo, la pintura, la música, la danza y el teatro son algunas de las artes que fomentan la expresión individual. ”

La **creatividad** y la **innovación** son habilidades esenciales para el desarrollo de la tecnología. Aprendemos la importancia de la escala, de la estética y de la experiencia de usuario, tan importantes para el diseño de productos tecnológicos. Hacemos proyectos que exigen soluciones creativas a los problemas que nos rodean, incluso anticipándonos a nuestro tiempo o pensando en la vida en otros planetas.

Combinamos arte y tecnología de muchas maneras. Un ejemplo es el diseño y programación de instalaciones interactivas o huertos tecnológicos que responden a la reacción de los compañeros y evolucionan a lo largo del curso incorporando los aprendizajes de otras asignaturas y las



críticas constructivas de los compañeros y profesores.

El **pensamiento computacional** nos enseña a utilizar herramientas de visualización de datos y análisis estadístico para analizar conjuntos de datos y sacar conclusiones. Y esto nos ayuda a comprender cómo se utilizan los datos para tomar decisiones creativas en el mundo real y prepararnos para el futuro. Además, el pensamiento computacional prepara **ciudadanos digitales responsables**.

Preparándose para el futuro

La educación **STEAM** (**Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Arte y Matemáticas**, por sus siglas en inglés) busca integrar estas disciplinas en el proceso educativo, con el objetivo de prepararnos para enfrentar los desafíos del mundo actual y futuro. No solo busca desarrollar habilidades técnicas y científicas en los estudiantes, sino también fomentar su creatividad, pensamiento crítico, trabajo en equipo y resolución de problemas. Se busca que los alumnos sean los **protagonistas de su propio aprendizaje**, en lugar de ser receptores pasivos de información. Se busca fomentar la curiosidad, la exploración y la experimentación, para que puedan descubrir por sí mismos los principios científicos y matemáticos que subyacen a la tecnología.

María Iglesias
Profesora de Arte y Tecnología en Secundaria

Una sólida presencia en programas internacionales

En HBS continuamos asentando los programas internacionales del Departamento de Humanidades, Unión Europea, UNESCO y UNESMUN. Ello nos ha llevado a realizar numerosos viajes y a estar presentes en diversas actividades.

Durante este curso, la candidatura a Escuela de la UNESCO ha impulsado nuestra participación en distintos encuentros y jornadas en ciudades que son Patrimonio Universal, como Aranjuez y Ávila, o a celebrar algunos de los distintos días internacionales que se convocan desde Naciones Unidas, caso del Día de la Paz o el de los Derechos Humanos.

La Red de Escuelas Asociadas de la UNESCO (redPEA) vincula a 12.000 escuelas de 182 países que trabajan en torno al objetivo común. A través de acciones concretas, las escuelas asociadas a esta red promueven los ideales de la UNESCO que valorizan los derechos fundamentales y la dignidad humana, la igualdad de género, el progreso social, la libertad, la justicia y la democracia, el respeto por la diversidad y la solidaridad internacional. La Red trabaja a nivel internacional y nacional con tres prioridades bien definidas: la Educación para el Desarrollo Sostenible, la Educación para la Ciudadanía Global y el aprendizaje intercultural y patrimonial.

Por otro lado, y también en el contexto de los programas de Naciones Unidas, ya son más de 8 años con presencia de Humanitas en el programa UNESMUN. Nacido en la Universidad de Harvard en los años cincuenta del siglo pasado, el Modelo de Naciones Unidas (MUN) aplicado a la enseñanza persigue fomentar entre los jóvenes una educación en y para el diálogo, promoviendo valores como la cooperación y la consecución de acuerdos por medio del debate. El MUN está encaminado a forjar una cultura de la paz, fundamental para la construcción de un mundo más justo. En el marco del currículo de Humanidades, cada año varios estudiantes de Bachillerato se preparan para participar en estos debates,

a los que acuden como delegación de un país, en defensa de sus intereses.

“ Nuestros estudiantes han tenido una participación relevante en las actividades que propone la Oficina del Parlamento Europeo ”

Nuestro compromiso con los valores europeos se reafirma, viajamos a Estrasburgo

Por último, el Proyecto Escuelas Embajadoras del Parlamento Europeo continúa avanzando en nuestro centro. Tras más de 8 cursos en funcionamiento, el equipo de Junior Ambassador de Humanitas ha resultado ganador del concurso convocado por la Oficina del Parlamento Europeo en España para promover el voto de los jóvenes en las elecciones europeas. El jurado estimó que el vídeo elaborado por nuestros estudiantes merecía el primer premio por ser el que mejor representaba los valores europeos, el compromiso y autonomía de los alumnos, por lo que el equipo al completo fue invitado a viajar a Estrasburgo para asistir a las jornadas de Euroscola en la sede del Parlamento Europeo.



Grandes momentos del proyecto, encuentro con Roberta Metsola

Durante el otoño, nuestros estudiantes han tenido una participación relevante en las actividades que propone la Oficina del Parlamento Europeo, tanto en horario escolar, como fuera del mismo, lo que ha demostrado el firme compromiso de nuestro equipo. Durante estos meses, hemos estado presentes en los eventos con eurodiputados de Terraza Europa, en el Model European Union de la Universidad Complutense de Madrid y en el Climathon Madrid, encuentro que se hace en varias ciudades europeas para buscar soluciones al problema del cambio climático. El premio obtenido por nuestras estudiantes en este último, los llevó a participar también en una sesión de *networking* sobre transición energética en Repsol.

Sin embargo, el momento sin duda más emocionante del trimestre fue la participación de nuestra delegación en el encuentro con Roberta Metsola, presidenta del Parlamento Europeo, en el que los jóvenes de Madrid pudieron hacerle todas las preguntas que desearon en relación con el presente y futuro de la UE en la sede del IE Tower de Madrid.

Clara Gómez Zapatero
Coordinadora Humanidades

Ecological Restoration: Healing our planet

In HBS TC, the personnel, teachers and students are quite aware of the impact of our actions to the Environment. That's why we try not to damage it and help it with a little effort. In fact, at the beginning of this school year, we opened up a new area – the Sustainable Classroom – in which we can work on the Sustainable Development Goals.



decorate the Sustainable Classroom and spread the importance of taking care of the vegetation and animals.

Our students can actively participate in ecological restoration efforts, making a significant impact on the environment. Here are a few ways they can get involved: Volunteer in local restoration projects, raise awareness, advocate for conservation policies or start a school-based project. By doing so, they collaborate with classmates, teachers, and local authorities to create a restoration project within your school.

Ecological restoration offers secondary students an excellent opportunity to contribute to a sustainable future. Moreover, engaging in ecological restoration promotes a deeper understanding of the interdependence between humans and nature and fosters a sense of environmental stewardship. Together, we can heal our planet and create a greener, healthier world for future generations to enjoy.

Virginia Romero de la Morena
Profesora de inglés en ESO y Bachillerato

Ecological restoration refers to the intentional activity of renewing and revitalizing ecosystems that have been disturbed or degraded by human activities. It involves various strategies such as reforestation, habitat rehabilitation, wetland creation, and wildlife conservation. The ultimate goal of ecological restoration is to create functional ecosystems that are self-sustaining.

Ecological restoration is essential for multiple reasons. Firstly, it helps to preserve biodiversity by providing habitats for diverse plant and animal species. Secondly, it helps in reducing the impacts of climate change. Moreover, ecological restoration enhances the quality of air, water, and soil, contributing to human well-being. Lastly, it offers educational opportunities for students to develop an understanding of environmental issues and fosters a sense of responsibility towards nature.

The students of 2nd of Secondary, in relation with the current topic they're studying in English, have created amazing triptychs (lapbooks) explaining different

real projects on ecological restoration. In addition, they investigated the SDGs and connected them with their project. They learned a lot about biodiversity!

The Great Green Wall, The Peruvian Amazon, or the Belize Barrier Reef System are just some examples of what they worked on. Now that the students feel responsible for the world they will be living in for the rest of their lives, they can



Oracle con los profesionales del futuro

En Oracle tenemos una larga tradición de recibir a jóvenes de diferentes centros educativos para mostrarles el mundo profesional desde dentro, y para ayudarles a adquirir perspectiva de lo que pueden llegar a conseguir en el futuro si se concentran y comprometen en sus estudios y en sus intereses.



la idea de que, con esfuerzo y tesón, se alcanzan objetivos.

“ La educación es un pilar para conseguir un mundo mejor, para nosotros mismos y para la sociedad. ”

Somos muy conscientes de que las grandes empresas parecen entidades “lejanas”, casi inaccesibles, para estudiantes de ESO o de Bachillerato. Son esas entidades que salen en los medios y que parecen, a veces, casi de película, por las cifras que manejan, los negocios en los que participa o los políticos con los que se reúnen. De lo primero que hacemos en Oracle al recibir a los jóvenes de nuestra sociedad, es mostrarles que las grandes empresas están compuestas por personas, personas que tienen familias, hobbies, aspiraciones, y que, en su gran mayoría, llegaron a trabajar con nosotros igual que podrían hacerlo ellos: Estudiando, aspirando, consiguiendo.

Como Líder de Responsabilidad Corporativa de Oracle en Madrid, uno de mis grandes objetivos ha sido siempre volcar nuestros esfuerzos de voluntariado en el área de educación que, en mi opinión, es el bien intangible más valioso que existe. Proporciona habilidades para entender el mundo en que vivimos, y para desarrollarnos con éxito en él. Nos ayuda a aprender a mejorar nuestra situación, nos aporta entendimiento y empatía sobre situaciones de otras personas y otras culturas. Realmente considero, y transmito en Oracle desde mi rol de líder de RSC, que la educación es un pilar para

conseguir un mundo mejor, para nosotros mismos y para la sociedad. Una persona que accede a la educación es una persona rica en posibilidades. Una sociedad que proporciona educación es una sociedad con futuro. Desde Oracle, me empeño en dar espacio a las actividades de voluntariado que abran las puertas a estudiantes, que son de hecho y derecho nuestros profesionales y líderes del futuro.

Alumnos Humanitas en Oracle

Recibir a un grupo de estudiantes de Humanitas siempre ha sido un placer. Son chicos y chicas que vienen con las ideas muy claras sobre qué aspiraciones tienen para su futuro, especialmente en lo que se refiere a sus intereses educativos. Son jóvenes con los que es muy fácil propagar

Desde Oracle, todos los voluntarios somos genuinos y contamos nuestra experiencia, para dejarles claro que no es palabrería, que es una realidad: Tener objetivos y trabajar por ellos lleva a la meta. Intentamos transmitirles la idea de que no hay casi nada que no puedan conseguir si se lo proponen y trabajan por ello. De la misma forma, intentamos transmitirles la idea de que cualquier objetivo que ellos tengan es válido, que no tienen por qué adherirse a unas expectativas sociales que les parezcan ajenas, que lo importante es que busquen en su interior para determinar cuál es su camino.

Abriendo las puertas de Oracle para mostrar el mundo profesional a esta juventud, esperamos abrir también sus mentes en cuanto a lo que pueden lograr si se lo proponen.

Desde Oracle, esperamos poder seguir contribuyendo de esta forma, aportando valor educativo, en años venideros.



Elena Vilalta
Líder de Responsabilidad Social Corporativa en Oracle Madrid

Creando situaciones de aprendizaje en matemáticas

Abrir nuestro propio restaurante, ser entrenador de atletismo o resolver situaciones de campo en topografía son algunos de los ejemplos realizados.

Las matemáticas son una asignatura fundamental en la educación de los estudiantes de Secundaria, sin embargo, a veces, puede resultar aburrida, abrumadora o complicada para algunos. En el colegio Humanitas, los profesores que imparten esta materia han implementado diversas situaciones de aprendizaje creativas y divertidas, para hacer que el proceso de aprendizaje sea más atractivo, significativo y práctico.

Una de las principales estrategias que los profesores de matemáticas utilizan es la resolución de problemas en la vida cotidiana, problemas contextualizados que otorgan una visión práctica del aprendizaje. Los estudiantes son retados a aplicar los conceptos matemáticos desarrollados en clase para resolver problemas del mundo real. Estas situaciones de aprendizaje permiten a los estudiantes ver la utilidad y relevancia de las matemáticas en su vida diaria actual o futura e ir desarrollando habilidades competenciales de diversa índole.

Abrimos nuestro propio restaurante

Los alumnos de 2º de ESO han creado un restaurante concienciado en la salud, el consumo responsable y fomentando la ganadería y agricultura sostenible. Seleccionan los proveedores, elaboran el menú, eligen y calculan los ingredientes, definen los precios y beneficios, y establecen el reparto de propinas, para finalmente diseñar un atractivo cartel para anunciar su negocio. Durante este proceso, se trabajan contenidos de fracciones y decimales, conversión de unidades, proporcionalidad, porcentajes y repartos.

Somos entrenadores de atletismo

Los alumnos de 3º de ESO provistos de cronómetro y cinta métrica, han realizado en el patio del colegio una prueba de atletismo que les ha permitido tomar una serie de



datos. A continuación, los han representado en diferentes tablas y gráficos, han analizado tiempos, distancias y velocidades para cada corredor y han tomado decisiones para la mejora en el rendimiento individual de los atletas. Además, mediante la visualización de un vídeo de entrenadores de referencia, han reflexionado y conectado ideas sobre la tecnología y estadística en el mundo del deporte con otros valores como el espíritu de superación, el esfuerzo o el respeto al rival. Durante este proceso, se han trabajado conceptos de álgebra, funciones y geometría analítica de la recta.

“ Estas situaciones son evaluadas mediante rúbricas diseñadas pormenorizadamente. ”

Resolvemos problemas topográficos con trigonometría

Los alumnos de 4º de ESO han construido su propio goniómetro y han salido al patio del colegio con plano y escalímetro en mano para resolver diferentes cuestiones planteadas, cálculo de cotas no accesibles y medidas de ángulos. Se trabajan los conocimientos de trigonometría, escalas y semejanza.

Estas situaciones de aprendizaje son evaluadas mediante rúbricas diseñadas

pormenorizadamente y a través de esta metodología los estudiantes, además de desarrollar habilidades matemáticas, viven las ventajas e inconvenientes del trabajo en equipo, comprueban como emergen situaciones de competitividad y liderazgo, son conscientes de la importancia de la planificación y organización previa, comparten ideas y soluciones y comprueban la transversalidad con otras asignaturas.

“ Estas situaciones de aprendizaje, permiten a los estudiantes ver la utilidad y relevancia de las matemáticas en su vida diaria. ”

En definitiva, pensamos que llevar a los alumnos al lado práctico y contextualizado de los contenidos en entornos diferentes al aula ayuda a la motivación y enriquecimiento de los estudiantes de matemáticas.

Fernando Sánchez González
Coordinador Dpto. Matemáticas Secundaria y Bachillerato

Un novelista nacido en nuestras aulas

Ernesto Sanabria, excelente antiguo alumno Humanitas, regresó al centro para presentarnos su primera novela "Reyes de Omnesterra".

Los que tuvimos el placer de tener a Ernesto en nuestras clases, supimos muy pronto de su gran creatividad y sus profesores de Lengua, entre los que, afortunadamente, me encontraba yo, reconocimos enseguida su habilidad en la escritura. Nos lo puso fácil. Siempre con la inquietud de aprender, de colaborar con todo aquello que surgiera y con la motivación de hacerlo.

El primer gran paso para ser escritor

Recuerdo el día que le propuse participar en un concurso literario. Era la oportunidad de demostrar que todo ese talento que habíamos detectado debería empezar a tener recompensas. Y la tuvo. Allí llegamos, a la Gran Vía, al majestuoso Edificio de Telefónica donde nos esperaba el escenario para la lectura de los finalistas del concurso "2000 románticos". Ernesto presentó con gran dicción y habilidad lectora un relato emocionante que dejó claro su intelecto e ingenio, "La noche de los románticos".

Este supondría uno de los momentos importantes para dar el siguiente paso, escribir una novela que, como él mismo nos ha contado, nació en nuestras aulas, en esos momentos en los que, después de un examen de Matemáticas, entre otros muchos, su mente llegaba a lugares que debían ser inventados y a los que había que dar nombre y forma para imaginar

muchas de las hazañas que, finalmente, vivirá la protagonista de su primera novela, ilumina.

Una gran formación y productividad creativa

Pocos años más tarde y después de haber continuado con una ferra formación artística y profesional (graduado en Guión por la ECAM, colaborador en una radio local, componente de un grupo musical...) ha continuado haciendo narrativa, cómics, poesía y teatro. Y tras este arduo trabajo, sí, por fin, llegó su ópera prima. Culmina con una novela en la que demuestra imaginación, creando un mundo fantástico en el que transcurre una historia que envuelve, llena de acción, con momentos emotivos y con diálogos que hacen ver en la obra su toque de buen guionista cinematográfico.

Regresar al lugar donde había empezado todo

En diciembre presentamos su libro "Reyes de Omnesterra" con muy buen éxito, además de con gran emoción por muchas razones. La sensación de volver al lugar donde había comenzado todo y poder contarlo a los que ahora están ocupando las aulas en las que él mismo había estado aprendiendo, fue algo estupendo. Los alumnos de 4º de ESO y 1º de Bachillerato

fueron los privilegiados de asistir a tan importante acto para todos nosotros. El recibimiento, el interés de muchos de ellos fue muy significativo, sobre todo, por ver cómo se puede conseguir con empeño, esfuerzo y dedicación una meta profesional.

Desde el centro, le deseamos lo mejor en

“Después de haber continuado con una ferra formación artística y profesional ha continuado haciendo narrativa, cómics, poesía y teatro.”

su futuro profesional y buenos augurios para su carrera literaria. Como profesora de Ernesto, me siento muy orgullosa de haber podido contribuir a ese leve acercamiento a la literatura que él, después, convirtió en pasión y en profesión y que espero sea de por vida.

Montserrat Trenado
Coordinadora del dpto. de Lengua de ESO y Bachillerato



Who are Humanitas Dramatic Arts (HDA)?

In Humanitas Dramatic Arts (HDA) we have developed a truly unique culture and identity.



HDA is an extracurricular activity which takes place on a Friday evenings after school. It was founded in 2019 by Susan Birchwood and Alberto Rubio to give young people the opportunity to collectively learn together using dramatic arts as the vehicle. The mission is to help all members to achieve their highest potential in performance and language skills through teamwork and collaboration, along with enhancing their creativity and innovation. As an ambitious group, we look for opportunities to perform in events whilst supporting fundraising initiatives.

HOW DOES HDA WORK?

In **HDA** we believe that our young people learn by doing. It is a simple formula, the more they do, the more they learn and, most importantly, it is learning by being pro-active. This leads HDA to encourage children to participate in all aspects of the production of a theatre performance which will allow them to develop their strengths, grapple with weaknesses whilst discover more about themselves. Production covers all areas, from set design to choreography, from making props to devising parts of the play, from make-up to recording. Participants dress the set, change the scenes, raise and lower the projector screen, teach each other, and learn from one another. In short, the magic of a HDA production is that it is brought to life by children in every aspect.

HUMANITAS DRAMATIC ARTS is more

than just an extracurricular activity. The benefits of belonging to a dramatic arts community are endless.

Theatre teaches children how to project their voices and speak clearly. This is an essential skill for both everyday life and public speaking. Additionally, drama helps children to learn how to better express themselves emotionally and non-verbally through their body language and facial expressions.

Pupils work on developing soft skills during dramatic arts helping individuals enhance on their self-awareness, social skills, and teamwork abilities. The journey of creating a performance, can help children to enhance their creative side. They will learn to express themselves in new and unique ways, particularly through character studies and role play. This, in turn, leads to increased creativity in other areas of their lives. And whether it's on stage, interacting with others or their own individual performance, **HDA** is a great way to boost self-esteem whilst

learning to be flexible, learn by errors and truly be risk takers.

Through Dramatic arts we also help to preserve and celebrate the diverse cultural traditions. Our show in 2022 followed the theme of traditional stories whilst entering in the humour of the British pantomime. During 2023 we will be performing the classic *Treasure Island*. Robert Louis Stevenson's *Treasure Island* is an example of historical fiction, set in the 1700s, a century before it was published. So **HDA** is a springboard to enhancing education and learning outcomes across different subject areas, such as history, literature, languages, and sciences.

Finally, not to forget the importance of entertainment. HDA offers audiences enjoyable and memorable experiences that can bring joy, laughter, and connection.

Through participation of this kind, our **HDA** pupils are developing not only their performance skills but also their ability to organize, their teamwork, discipline, and a range of communicative skills such as giving instructions, negotiating, persuading and, of course, English. So, let the show go on!

Susan Birchwood
Subdirección Infantil y Primaria



Hemos pasado de ser una extraescolar a ser una Escuela de Judo

Este año, la Escuela de Judo del colegio cumple 10 años. Sobre cómo fueron sus comienzos y cómo ha transcurrido esta década, hemos conversado con Pedro Martín Pallares, profesor de Judo en Humanitas.

HBS.- Este año, la Escuela celebra su 10º aniversario, ¿cómo fueron los inicios en el colegio? ¿Con cuántos alumnos empezasteis y cuántos tenéis hasta ahora?

P.M.P.- Como todos los comienzos fueron difíciles, pero a la vez, muy ilusionantes. Me acuerdo que empezamos la actividad en la segunda planta, en un aula que estaba vacía. Teníamos, un tatami azul pequeñito, que poníamos y quitábamos todos los días, hoy en día tenemos tres tatamis, dos de ellos olímpicos.

Empezamos con 23 alumnos los lunes y miércoles, y 14 los martes y jueves. Actualmente, somos en la escuela un total de 115 alumnos y 3 profesores.

HBS.- ¿Cómo han ido evolucionando los alumnos?

P.M.P.- La evolución ha sido y es continua. Los estudiantes empiezan con el cinturón blanco y van examinándose durante los siguientes años, adquiriendo experiencia y conocimientos hasta lograr el tan ansiado Cinturón negro 1º Dan.



HBS.- ¿Cuál es el mayor logro conseguido por la Escuela de Judo Humanitas?

P.M.P.- Yo creo que el hecho de que hemos

pasado de ser una extraescolar más, a ser una Escuela de Judo. Hablo con los datos que hemos obtenido año tras año. Así, hemos ido incrementando el número de Judocas temporada tras temporada, acompañado por los exámenes de cinturón negro que tenemos, todos los años. ¡Hemos conseguido sacar 6 cinturones negros!, de los cuales 3 fueron alumnas. Permitirme hacer una mención especial, tendríamos que ser 7, pero una tragedia, nos impidió el tan ansiado 7º cinturón negro.

Cabe señalar que este año se han presentado otros 2 nuevos aspirantes, por eso comentaba, que la evolución es continua.

“ El respeto hacia los demás es nuestra señal de identidad. ”

HBS.- ¿Cómo ha sido el balance de estos años?

P.M.P.- El balance, tanto laboral como profesional, ha sido espectacular. Ver como los niños, familias, profesores, etc., te muestran su cariño, no tiene precio. Y esto es recíproco. Tanto mis compañeros, como la Escuela de Judo José Antonio Martín, nos sentimos muy orgullosos de pertenecer en una pequeña parte al colegio.



HBS.- ¿Qué objetivos tenéis para los próximos cursos?

P.M.P.- Queremos seguir creciendo como Escuela para poder conseguir los objetivos que nos marcamos cada temporada.

HBS.- ¿Cómo animarías, tanto a un alumno como a su familia, para que su hijo practique esta disciplina?

P.M.P.- La UNESCO declaró el Judo como el mejor deporte inicial formativo para niños y jóvenes de 4 a 21 años. Tenemos unos valores y una forma de hacer deporte, que para que las familias se hagan una idea, al entrar, salir y durante la práctica de la actividad, SIEMPRE SALUDAMOS a nuestros compañeros. El respeto hacia los demás es nuestra señal de identidad. En los grupos de Infantil aprenden Judo a través del juego, mientras que cuando pasan a Primaria, seguimos aprendiendo pero ya empezamos a introducir un poquito más de disciplina, otro de nuestros valores y cuando llegamos a Secundaria, el objetivo cambia, puesto que se centran en la preparación del cinturón negro. Resaltar también que como venimos haciendo en temporadas anteriores, siempre damos a probar la actividad al resto de los alumnos con nuestras famosas clases de “Invita a un amigo” o “Clase de prueba”.

REI..... Saludo en japonés.



XI edición del HBS SKI CAMP

Un año más, hemos tenido la oportunidad de pasar unos días excepcionales de esquí, snowboard, montaña, convivencia, compañerismo, y por supuesto diversión, en una nueva edición del Humanitas Ski Camp.

Nuestro HBS Ski Camp es una actividad que se ha realizado en el centro desde el primer curso de existencia y que se ha desarrollado cada año con un éxito y una acogida excepcional, tanto por parte de familias como de los alumnos y profesores.

Uno de nuestros grandes retos y objetivos es que cuando los alumnos Humanitas terminen su recorrido en el colegio, se lleven experiencias y vivencias, más allá de lo académico, que les perduren para siempre y estamos seguros de que este viaje lo consigue.

Este viaje de esquí ha pasado por diferentes destinos de nieve, pero ha mantenido siempre el mismo espíritu e ideario: compartir una semana de deporte al aire libre, nieve y buenos momentos.

Éxito en todas las ediciones

Desde la primera edición, siempre hemos tenido la determinación de que, si nuestros alumnos respondían, tanto en afluencia como ya en el destino, este seguiría desarrollándose cada curso. Y como era de esperar, cada año repetimos esta experiencia. Tanto por la demanda que existe como por la actitud y el comportamiento de los estudiantes que participan, pero principalmente, por poder compartir junto a ellos una semana tan intensa, divertida y especial.

Es un viaje al que pueden asistir los alumnos desde 4º de Educación Primaria hasta 2º de Bachillerato, y a la vez está preparado



para estudiantes de todos los niveles de esquí. Desde los que van a vivir su primer acercamiento y experiencia en la nieve, como los alumnos que llevan practicando este deporte desde hace años, el HBS Ski Camp está recomendado para todos los estudiantes.

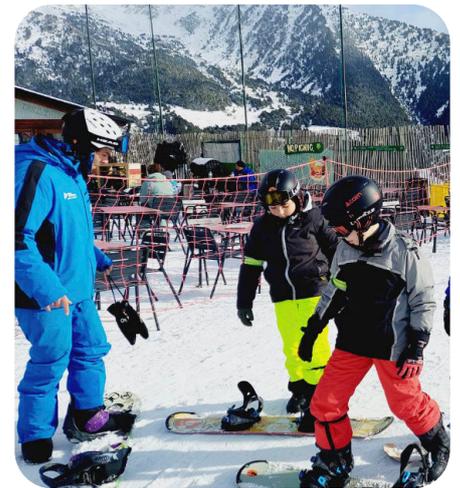
“Seguiremos apostando por nuestro Humanitas Ski Camp durante muchos años.”

Desde que salen del colegio el primer día rumbo a la nieve, hasta que están de vuelta el viernes, son acompañados por personal del centro, aspecto que les ayuda a estar más tranquilos, seguros y acompañados durante toda la estancia, a la vez que comparten momentos divertidos con un gusto común, el esquí y la montaña.

Para nosotros esta salida es fundamental, ya que genera lazos, cercanía y experiencias

entre los alumnos y el profesorado, que no pueden vivirse o establecer en el día a día del colegio.

Una de las cosas que más nos gusta ver y de la que más orgullosos nos hace sentir, es ver la autonomía, organización, responsabilidad de todos los estudiantes durante el viaje, no solamente porque para muchos es su primera experiencia de pasar unos días fuera de casa, sino por todo lo que conlleva un día de esquí.



Han de preparar su equipo de un día para otro, cuidar de su material, ayudar a los compañeros, moverse por la estación de esquí, y lo más importante, pasar el día en las pistas disfrutando.

Por todo esto, y por todas las cosas que se generan durante esta semana de nieve, seguiremos apostando por nuestro Humanitas Ski Camp durante muchos años y esperamos contar con todos los alumnos en próximas ediciones.

Gema Padilla
Responsable de Extraescolares
Álvaro Rodríguez
Coordinador de Infantil



Extracurricular classes – preparing for the Trinity exams

The Trinity exams, also known as Trinity's Integrated Skills in English (ISE), are divided into four different levels: ISE Foundation (A2), ISE I (B1), ISE II (B2), ISE III (C1), ISE IV (C2). The four skills that are tested in these exams are: reading, writing, speaking and listening. All of which provide trustworthy proof of English language proficiency and are recognised by governments, universities and many other institutions around the world.

Preparing for and obtaining a Trinity certificate in English helps anyone in order to succeed in their academic studies and the job market, as candidates must possess real-world communication and transferable skills – which is what the Trinity certificate in English provides. There are two exam parts: Reading & Writing and Speaking & Listening. They can be taken together, or separately whenever the student is ready. Our school has been a Trinity examination centre for many years and since a few years ago, we have created an extracurricular course to help students in Humanitas to develop their skills in English and successfully prepare for the exams, which normally take place between the end of May and the beginning of June.

Reading & Writing

This section is about reading comprehension and written expression. This exam lasts exactly two hours, in which the student has to do four fundamental activities: two reading and two writing tasks:

- Task 1: reading a text with 15 comprehension questions.
- Task 2: reading four short texts with 15 comprehension questions.
- Task 3: using the texts from task 2, to write a composition.
- Task 4: write one of the following compositions: a report, a letter, an email, a review, a proposal or an essay (these may vary depending on the level).

During our classes we first learn how to develop and boost our reading and writing abilities. We apply a teaching methodology

known as 'scaffolding'. Scaffolding is breaking up the learning into chunks and providing a tool, or structure, to develop each chunk. When scaffolding writing, for example, we start from writing individual paragraphs, introducing key language and structures, so that later, after having established the core elements of any paragraph, we build it up and transform them into one whole piece of writing.

Speaking & Listening

This section of the exam is a one-to-one interview with a Trinity examiner.

The exam is in four parts for level B2 and above, and fewer parts for B1 and below. It consists of:

1. Topic task – The candidate needs to talk about a topic they have already prepared.
2. Collaborative task - The examiner reads a prompt and the candidate needs to ask questions and make comments to keep the conversation going.
3. Conversation task – The candidate discusses a topic with the examiner.
4. Independent listening tasks – The candidate listens to a recording and answers the examiner's questions.

During our exam preparation classes at Humanitas, we help students develop each part within this section. Scaffolding again, is a crucial part of our preparation as it helps the student to understand and prepare for the task appropriately.

For example, in task 1 (topic task), we assist students to choose an appropriate topic by deciding on:

- Something which interests the student and they want to learn more about or/and,
- Something that other people don't know, but the student knows it very well or/and,
- Something the student enjoys doing and talking about.

At the end of the day, the choice of topic is not the only factor which is going to help anyone to pass or fail the exam, that will also be determined by the student's language ability, so we work on gathering, practising, and therefore internalising the vocabulary, grammatical structures, pronunciation, etc., to deliver a successful presentation and to have the necessary tools in order to discuss the topic with the examiner – as conversation is also part of this task.

To conclude, our extracurricular Trinity exam preparation classes are aimed not only at passing an exam and obtaining a certificate, but also, and most importantly at improving their reading, writing, speaking and listening skills.

These skills together will help students to thrive in their academic studies, enhance their cultural knowledge and communication abilities, but above all else, equip them with real-world communication and transferable skills that they can utilise in their future careers.

Tiago De Souza Franca
Profesor Inglés ESO y Bachillerato, responsable Bachillerato Dual y extraescolar Trinity

Acercando a las familias al colegio. AMPA Humanitas Tres Cantos

En la Asociación de Madres y Padres del colegio trabajamos para lograr las mejores condiciones posibles para la formación de nuestros hijos.

A lo largo del curso 2022-2023 hemos centrado nuestro esfuerzo en tres proyectos:

- Formación a familias: Colaborando con el departamento de Orientación organizando una serie de talleres tratando de obtener herramientas que nos ayuden en la crianza: "Taller práctico de Gestión de Emociones", "Taller legal dirigido a familias", "Cómo potenciar la Autoestima en nuestros hijos", "Capacitar para tomar las mejores elecciones" o "Cómo cuidar nuestra piel del efecto del sol".

“ Nuestra actividad se centra en fomentar la cohesión entre todos nosotros y lograr una mayor implicación de las familias con el colegio #familiashumanitas ”

- Reuniones con el colegio: Nos hemos reunido con la dirección del centro y con los subdirectores de cada ciclo formativo, para transmitirles dudas, inquietudes y propuestas de las familias. Toda esta información la recabamos de los emails que nos envían los padres (ampahbs3c@gmail.com) y de los informes que recogen los padres delegados. Su función voluntaria en clase de sus hijos es fundamental para que podamos ofrecer el feedback de las familias. Las respuestas del colegio son publicadas y distribuidas entre los socios.

- Comunicación continua: Es el tercer pilar de la asociación ya que permite mantener informados a todos los socios de las actividades que realizamos. Elaboramos un Boletín Periódico que distribuimos a los miembros cada dos meses, en el que publicamos los resúmenes del Consejo



Escolar, las respuestas obtenidas en las reuniones de ciclo y con la dirección, los programas de formación, los eventos asociativos, las novedades, etc. También mantenemos actividad en las redes sociales, sobre todo en Instagram (@ampahbs3c) y Twitter.

Actividades y gestiones

Nuestra actividad se distribuye de la siguiente forma:

- Labor representativa: Reuniones del Consejo Escolar, con dirección, subdirección y jefatura de estudios, y jurado en las Becas de Excelencia del colegio.

- Labor social: Mercadillos de uniformidad y préstamo de togas y birretes para las graduaciones de 3º de Infantil y 6º de Primaria.

- Labor informativa: Boletines, reportajes (instalaciones del comedor, composición de los picnics), información y asesoramiento a familias.

- Eventos lúdicos: Colaboración en la fiesta de la familia y en la del otoño (castañeros, atrezo,...), chocolatada en Carnaval fomentando la vinculación de las #familiashumanitas, invitación a los Reyes Magos para acudir al colegio y participación en su cabalgata por Tres Cantos.

- Labor gestora: Solicitud con éxito de una ayuda del ayuntamiento del municipio para financiar nuestras actividades, renovación de la página web y cumplimiento de las obligaciones normativas como asociación de la CAM.

Todos somos Humanitas

Todas estas actividades se han podido hacer gracias a la labor desinteresada de familias del colegio que han dedicado su tiempo y esfuerzo para que el entorno en el que estudian nuestros hijos sea el mejor posible. Pertenecer al AMPA es voluntario, pero cuantos más seamos, más capacidad de acción tendremos y más peso específico tendrá nuestra voz. Somos casi 500 familias y os animamos a apuntaros rellenando el formulario de la web www.ampahumanitastrescantos.com

“ Un proyecto ilusionante basado en tres conceptos: Formación a familias, cooperación con el colegio y comunicación y transparencia. ”

Resaltar que la colaboración del colegio, y de la Dirección en particular, ha sido fundamental para lograr nuestros objetivos, ofreciéndonos su ayuda y disponibilidad en todo momento. En nombre de la Junta Directiva, ¡Muchas gracias!

Carlos Montero Otero
Presidente AMPA HBS Tres Cantos

Fomentando la calidad educativa en Kenia

En Kibera, Nairobi, uno de los asentamientos informales más grandes de África, contribuimos a la educación anual de unos 350 alumnos.

Hace 8 años, una pequeña organización española con proyectos en Kibera, uno de los mayores asentamientos informales de África, buscaba escuelas a las que apadrinar. La organización se llamaba KUBUKA y creía en la educación como motor de cambio, así como en proyectos que naciesen y perdurasen gracias al esfuerzo y empoderamiento de la comunidad beneficiaria.

En esta búsqueda de escuelas a las que apadrinar, se toparon con una guardería informal construida con paredes de adobe. Los niños y niñas se sentaban sobre sacos de arena y la gestión del centro tenía muchas carencias. Una de sus profesoras, Elizabeth Manyasa, se puso en contacto con KUBUKA y les comentó las dificultades a las que se enfrentaban.



y niñas de Kibera pero es que, además, en 2018, fuimos un paso más allá y conseguimos tener nuestro propio terreno. ¡Levantamos una escuela para 350 alumnos en situación de vulnerabilidad!

“ Cuando un proyecto de desarrollo funciona, sólo se puede hacer una cosa: seguir creciendo. ”

Crear un proyecto escolar

¿Qué harías si contases con una financiación de 1.000 euros?”, le preguntó el equipo de KUBUKA. Ella contestó que compraría pupitres para todos los niños, pondría una pizarra nueva y se aseguraría de que todos ellos tuviesen zapatos. Como la respuesta tenía mucho sentido, KUBUKA y Elizabeth comenzaron conversaciones sobre posibles formas de colaboración. De hecho, ella les presentó una propuesta tan detallada sobre lo que le gustaría hacer si contase con la financiación, que el equipo de KUBUKA comenzó a hablarle a un buen amigo, el colegio de Humanitas Tres Cantos, sobre la posibilidad de crear un proyecto escolar desde cero.

A la comunidad educativa de Humanitas le gustó tanto la idea y se implicó tanto en el proyecto que, a través de mercadillos, carreras solidarias, el bar solidario y otras actividades de financiación, consiguió los fondos necesarios para crear un colegio de Primaria para 150 alumnos. Así, durante 3 años conseguimos alquilar unas habitaciones de adobe donde proporcionábamos educación a 150 niños

Desde entonces, la comunidad Humanitas ha conseguido que muchos niños de Kibera tengan anualmente acceso a una educación de calidad. En Kibera, menos del 50% de los niños acaban la Educación Primaria y, sin embargo, en Humanitas Education Centre esta ratio está en torno al 95% (habiendo acabado el 100%, tanto en 2021 como en 2022). Además, gracias a los desayunos y las comidas que se ofrecen durante el horario escolar, en 2022 conseguimos que ningún alumno o alumna sufriese desnutrición. Esto, en un entorno en el que casi el 25% de los menores sufren desnutrición, es una auténtica victoria.



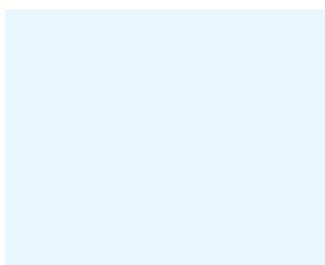
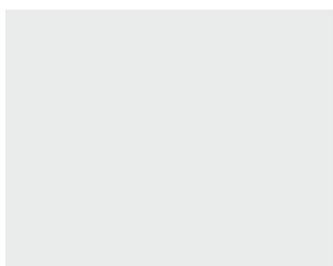
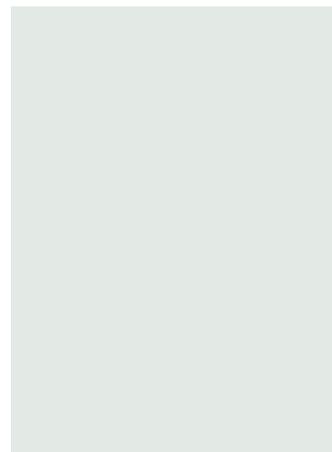
Y tras todos estos logros, ¿ahora qué?

Cuando un proyecto de desarrollo funciona, sólo se puede hacer una cosa: seguir creciendo. Tenemos grandes ideas para este colegio. Entre ellas, reformar las instalaciones que ya tenemos, adquirir un nuevo terreno para contar con el espacio exigido por el ministerio de Educación (y para que nuestros niños crezcan en un espacio seguro y suficiente) y construir una nueva ala educativa, Junior Secondary, para adaptarnos a las reformas del sistema educativo de Kenia.

¡Sigamos construyendo una comunidad Humanitas en Kenia!

Teresa Lezcano Hermoso
Coordinadora expatriada - Kenia KUBUKA

Galería de fotos



H U M Δ N I T A S

BILINGUAL SCHOOL

Humanitas Bilingual School Tres Cantos.

Avda. de los Actores, 1, 3 y 5.

28760. Tres Cantos, Madrid.

info@humanitastrescantos.com

Tfn.: 902 70 20 48

www.humanitastrescantos.com