

Pasado, presente y futuro de los alumnos Humanitas



• INSTITUCIONAL

- p.08
Las 3 claves de la LOMLOE y el proyecto Humanitas
- p.10
I Torneo Juegos Deportivos corporativos CEYS

• PRIMARIA

- p.21
STEAM Humanitas: aprender con Lego en Primaria y ESO
- p.26
The importance of spelling in the classroom

• COOPERACIÓN

- p.33
Ayudando a quien más lo necesita
- p.34
Comité solidario con KUBUKA

• EXTRAESCOLARES

- p.35
Cita en los fogones de Humanitas

EDITORIAL

p.3

INFORMACIÓN INSTITUCIONAL

p.4

- 10 años, una década de Humanitas Tres Cantos
- HBS piensa en verde
- Las 3 claves de la LOMLOE y el proyecto Humanitas
- I Torneo Juegos Deportivos corporativos CEYS
- Why is Art taught in Schools?
- Pasado, presente y futuro de los alumnos Humanitas
- Graduaciones Humanitas

Proyecto Humanitas

- La psicomotricidad en Nursery
- The Importance of Swimming in Infants and Primary
- Lego Education en Infantil
- STEAM Humanitas: aprender con Lego en Primaria y ESO
- Alumnos autónomos en un nuevo paradigma
- Matemanitas Day
- Chino (中文 zhōngwén) en Primaria
- Música, cine y bandas sonoras
- The importance of spelling in the classroom
- Torneo escolar de debate HBS
- Los laboratorios en Ciencias
- Días HBS en Secundaria y Bachillerato
- Intercambio virtual con Alemania
- "El premio es una gran oportunidad para formarte y obtener una experiencia enriquecedora a nivel académico y personal."

HBS

Staff:

Dirección: Pilar González Escribano

Coordinación: Esther Rodríguez Carmona

Colaboradores: Javier López, Marta Álvarez, Alberto Rubio, Javier García, Roberto de Andrés, Pablo Aguilera, Kate Till, Juan Caso-López, Javier Sancho, equipo Infantil, Axel Blas, Víctor Ocaña, Cristina Panojo, Juan Carlos Moreno-Arrones, Gorane Markínez, Marcia Elwood, Chari Guerra, dpto. Ciencias, equipo coordinadores dptos. didácticos, Fátima Velázquez-Gaztelu, Irene D.

COOPERACIÓN

p.33

- Ayudando a quien más lo necesita
- Comité solidario con KUBUKA

EXTRAESCOLARES

p.35

- Cita en los fogones de Humanitas





HBS, TRAS 10 AÑOS, UNA PROPUESTA DINÁMICA, COMPLETA Y RENOVADORA



En palabras de Paulo Freire, *"la educación es un acto de amor, de coraje, de práctica de la libertad dirigida hacia la realidad, y, su principal contribución es su concepto renovador"*.

La educación es reflexión y acción sobre el mundo para renovarlo y ese es el principal objetivo que nos marcamos en Humanitas cuando, ya hace 10 años, comenzamos.

En la labor desarrollada en este tiempo, hemos puesto el foco en cada uno de nuestros alumnos Humanitas, teniendo en cuenta su experiencia y evolución, intentando crear un colegio tolerante y abierto que intenta potenciar en sus alumnos sus capacidades intelectuales, físicas y emocionales.

Por ello, sirvan estas líneas como reconocimiento a los grandes protagonistas de este desarrollo: los alumnos, las familias

y el personal Humanitas.

- Los alumnos, por su ilusión, su espíritu de pertenencia y capacidad de adaptarse de manera sobresaliente a los cambios.

- Las familias, por su confianza, apoyo y colaboración, demostrados a lo largo de estos 10 años.

- El personal Humanitas, por el claro ejemplo de dedicación, profesionalidad, convicción, vocación y desarrollo de ese "estilo Humanitas" tan alabado.

Todos juntos hacen de Humanitas algo #másqueuncole, promotor de valores y vivencias que se conservarán en nuestros corazones a lo largo de los años.

Gracias por acompañarnos en este apasionante viaje.

Información Institucional



10 años, una década de Humanitas Tres Cantos

Quién nos iba a decir hace 10 años, cuando Humanitas Bilingual School Tres Cantos abrió sus puertas, que el tiempo iba a pasar tan deprisa y con tantos éxitos.



Éxitos, porque todos y cada uno de los alumnos que han pasado por nuestro centro lo ha sido. Se han convertido en nuestro objetivo, nuestra ilusión y nuestro logro. Con sus más y sus menos, cada estudiante ha dejado su impronta en los muros de Humanitas, y el cariño que cada uno de los profesionales que formamos el centro ha profesado en ellos, seguro que algún día, lo recordarán con ternura.

Y es que no podemos dejar de echar la vista atrás y recordar como aquella pequeña comunidad educativa que comenzó el 12 de septiembre de 2011 se ha convertido hoy en una gran familia en la que los recuerdos están siempre presentes. Por esto, y por la evolución que hemos tenido en todos los aspectos, no hemos podido ni queremos dejar pasar nuevas oportunidades de crecimiento.

Desde el departamento de Comunicación, queríamos también aprovechar toda la tecnología a nuestra disposición para ofrecer, casi en tiempo real, a las familias Humanitas el día a día del colegio. De ahí, nuestra presencia activa en RRSS como Twitter, Facebook e Instagram.

Para conmemorar nuestro 10º aniversario hemos lanzado una nueva página web, para informar a los que forman parte de esta comunidad educativa y para que sirva de

herramienta de información a quienes nos quieran conocer. Y, además, incorporamos una nueva intranet, nueva plataforma digital de contenidos educativos HBS.

Una nueva web Humanitas

Se trata de una nueva herramienta ágil, accesible e intuitiva. Es simple y moderna, y en ella queda patente nuestro constante esfuerzo de renovación y de mantenernos informados del día a día de HBS.

Nuestro objetivo es que todos los que lean nuestra web se sientan atraídos y quieran seguir explorando en ella, de ahí que sea activa y muy visual, con imágenes atractivas en las que nuestros alumnos son los verdaderos protagonistas.

Queremos que los estudiantes y sus familias se sientan identificados en la web, y que aquellas familias que la visitan por primera vez sientan que este puede ser un buen lugar para formar a sus hijos.



INFORMACIÓN INSTITUCIONAL

Nuestra plataforma virtual evoluciona a CANVAS

Primero fueron los blogs de aula, en donde comenzamos a “colgar” en todas las etapas educativas el desarrollo del trabajo en el aula. Años más tarde, decidimos crear un entorno cerrado para cada curso virtual y elegimos la plataforma Moodle como la mejor opción. Hacia 2016, el aula virtual evolucionó a Alexia Classroom, más conocida como XTEND. Esta evolución nos permitió mejorar las prestaciones de la plataforma y fue de gran ayuda para los momentos de confinamiento que hemos vivido recientemente.

Desde el colegio, no podemos dejar de pensar en seguir evolucionando para dar a nuestro alumnado la mejor calidad de enseñanza, a nivel presencial y a distancia.

Por ello, en 2022-2023, nuestra plataforma virtual se desarrollará con CANVAS.

¿Qué es Canvas?

CANVAS LMS (Learning Management System) es una plataforma digital que apoya el aprendizaje y la enseñanza por medio de herramientas tecnológicas. Permite publicar notas, información, tareas, exámenes, realizar multitud de actividades en tiempo real, y a diferencia de la plataforma actual, dispone de aplicaciones propias, no solo para facilitar el trabajo desde los dispositivos de nuestro alumnado, sino también para el acceso de las familias.

Actualmente CANVAS LMS es la herramienta de aprendizaje en línea más utilizada por universidades de prestigio en todo el mundo. Proporciona una experiencia de uso moderna, y por supuesto, es capaz de adaptarse a distintos tipos de dispositivos, tanto ordenadores como móviles o tablets. Y, desde hace más de 18 meses, el colegio

y su profesorado se está preparando para ofrecer este entorno de aprendizaje a sus alumnos y familias.

Esperamos que el enorme esfuerzo que se está realizando por parte de toda la comunidad educativa sea de vuestro agrado.

Esther Rodríguez
Responsable de Comunicación

Francisco Javier López Iglesias
Coordinador TIC

HISTORIA DE ESPAÑA 2º BACH

HISTORIA

¡Bienvenidos al Aula Digital de la asignatura!

Te doy la bienvenida al espacio de Historia de España en CANVAS. A lo largo de este curso trabajaremos activamente en la plataforma, donde podrás acceder a vídeos, presentaciones, actividades y todos los recursos necesarios para sacar la mejor nota en la EVALUACIÓN.

Guía del Curso

Acceso Rápido al Contenido

- 1**
BLOQUE 1
- 2**
BLOQUE 2
- 3**
BLOQUE 3
- 4**
BLOQUE 4
- 5**
BLOQUE 5
- 6**
BLOQUE 6
- 7**
BLOQUE 7
- 8**
BLOQUE 8

HBS piensa en verde

En Humanitas somos totalmente conscientes de la importancia de introducir y formar a nuestros alumnos en las corrientes de pensamiento que surgen en la sociedad actual, para crear en ellos el suficiente espíritu crítico puesto que serán los gestores de los cambios que se producirán en ella.

El actual concepto de sostenibilidad aparece por primera vez en el informe Brundtland de 1987, llamado 'Nuestro futuro común'. Este documento, elaborado para Naciones Unidas, alerta por primera vez de las terribles consecuencias ambientales del desarrollo económico y la globalización.

El gran crecimiento de la población, desde finales del s. XIX (1.000 millones) hasta nuestros días (cerca de 10.000 millones), ha provocado que haya que atender diversas necesidades de la población que han sido el principal motor del cambio climático. Este cambio viene motivado, principalmente, por la quema de combustibles fósiles, como el carbón, el petróleo y el gas, que producen gases que atrapan el calor y perjudican al medioambiente.

Las consecuencias, hoy en día, nadie las pone en duda: una contaminación creciente por CO₂, el evidente calentamiento del planeta y el descontrol de los residuos físicos y químicos que contaminan los entornos de donde se obtienen el agua y los recursos alimenticios.

Por ello, TODOS tenemos que contribuir a un **Desarrollo Sostenible** colaborando con

el delicado equilibrio entre el crecimiento económico, el cuidado del medio ambiente y el bienestar social.

En este sentido, queremos que nuestros/as alumnos/as tomen conciencia desde pequeños de los impactos de la actividad humana en el mundo y la sociedad, y desarrollen las competencias necesarias para crecer de manera sostenible, respetando al otro y al medioambiente.

En los últimos años se han puesto en marcha diferentes iniciativas para tratar de frenar el cambio climático. De todas ellas, destacan los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) que impulsa la Organización de las Naciones Unidas (ONU) desde 2012. Entre ellos, se encuentra el número 13, referido a la Acción sobre el Clima.

Sabemos que los conocimientos relacionados con el medioambiente ayudan a los alumnos a entender y abordar las consecuencias del calentamiento del planeta, les impulsa a modificar sus conductas y les ayuda a adaptarse a lo que es ya una emergencia a nivel global.



Por otra parte, el colegio quiere ser reflejo de esta necesidad por lo que hemos dado un paso más promoviendo el autoconsumo, instalando una estación importante de placas solares y apostando por la energía renovable, hecho del que nos sentimos realmente orgullosos. Además, ya desde hace varios cursos, apostamos por la regeneración de residuos sólidos (grasas y aceites); zonas de reciclaje; utilización de papel reciclado y de bolsas de papel en los picnics; creación de un área didáctica 'en verde'; cambio de todas las luminarias a led, etc. Y seguimos...

Además, dentro de nuestro programa APS (Programa Aprendizaje Servicio), nuestros "Alumnos Ayudantes", de 1º de Bachillerato, forman y sensibilizan a sus compañeros, desde 5º de Primaria hasta 3º de ESO, trata de que los estudiantes sean los verdaderos agentes del cambio, siendo conscientes de la trascendencia de todas y cada una de nuestras decisiones y acciones.

En definitiva, tratamos de garantizar una educación sostenible e inclusiva, necesaria para promover una verdadera conciencia tanto ambiental como social.



Las 3 claves de la LOMLOE y el proyecto Humanitas

La legislación de un sistema en continuo cambio: Nueva era, nuevas soluciones. Los tres pilares sobre los que se sustenta la LOMLOE.

A lo largo de las últimas décadas, se han elaborado diversas reformas en el modelo educativo que, con mayor o menor acierto, han tratado de responder a los nuevos requerimientos del momento actual, reducir las cifras de fracaso escolar e incrementar los niveles de escolaridad. Las políticas educativas constituyen la herramienta principal para cimentar una sociedad avanzada, responder a las desigualdades y favorecer un buen desarrollo económico y social. Por ello, es fundamental intervenir de manera apropiada en este marco legislativo, impulsando la creación de proyectos educativos de futuro, que se alejen de resultados a corto plazo y se centren en aquellas medidas más estructurales.

La LOMLOE es, en términos generales, una ley ambiciosa y con un estrecho vínculo con el aula. Promueve una educación de

mayor alcance, significativamente más competencial y centrada en aquellas demandas que, actualmente, se identifican como claves para desarrollarse con éxito. Refleja, la transformación que está viviendo el sector educativo y, en esta línea, el presente artículo pretende analizar los tres pilares sobre los que se sustenta, tratando así de concretar su aplicación en HBS.

En primer lugar, es necesario destacar la relevancia que se le otorga a las **competencias**. Se precisan destrezas y conocimientos útiles para el siglo XXI. Esta nueva ley apuesta claramente por el desarrollo de un pensamiento más divergente, más analítico, crítico y creativo, así como por la promoción de valores relacionados con la sostenibilidad, la pluralidad y la diversidad social.

En segundo lugar, se pone de relieve

la necesidad de incluir **"situaciones de aprendizaje"**. Es decir, contextualizarlo y acercarlo a experiencias que tengan un sentido funcional para el alumnado. En este sentido, son esenciales las propuestas de retos y desafíos que despierten el deseo y la curiosidad, experiencias que impliquen el uso de recursos y potencien el desarrollo de procesos cognitivos, emocionales y psicomotrices.

En tercer lugar, recalcan la necesidad de asumir la evaluación como parte del proceso de aprendizaje y no como el final de un trayecto. El feedback oral y en el momento ocupa un papel principal. Debe ser útil y ha de potenciar la toma de decisiones por parte del alumnado, enfrentándole a sus dificultades, facilitando la comunicación con el docente y ayudándole a identificar sus talentos.





Secundaria y Bachillerato

En Humanitas estamos trabajando para readaptarnos a esta normativa cuya implementación está prevista que se realice por fases. La primera afectó al curso 2021-2022, en el que se implementaron los criterios de promoción y titulación en Secundaria y Bachillerato. En Secundaria se estipuló una única evaluación final ordinaria a realizarse el último día lectivo. Lo que provocó un cambio a mitad de curso de la organización final. Para este curso está previsto se implemente la nueva ley en los cursos impares y el siguiente curso en el resto incluyendo un nuevo formato de prueba de acceso a la universidad.

Desde el equipo docente y directivo vamos a trabajar como siempre, adaptándonos a las circunstancias sobrevenidas, protegiendo y asegurando el progreso y aprendizaje de nuestros alumnos.

Marta Álvarez
Jefa de estudios Primaria

Alberto Rubio
Subdirector ESO y Bachillerato



I Torneo Juegos Deportivos corporativos CEYS

“Desarrollar la competencia motriz, mejorar la Inteligencia Emocional, trabajar la competencia social y cívica, y potenciar la educación en valores y la solidaridad a través del deporte.”

Desde el Grupo Educación y Sistemas (CEYS) al que pertenece nuestro colegio, este año se han organizado los primeros torneos deportivos en el que Humanitas ha participado con una selección de alumnos de 5º y 6º de Primaria y 1º y 2º de ESO.

Esta propuesta pretende desarrollar en nuestros alumnos el sentimiento de pertenencia y trabajar, desde el deporte, las inteligencias interpersonales e intrapersonales que, tras estos años de pandemia, han afectado a su estado anímico y pretende potenciar la igualdad de género, solidaridad y diversidad. Y, además, ofrecer la oportunidad de crear nuevas relaciones personales.

Las pruebas

Los alumnos de 5º de Primaria participaron en un torneo de Baloncesto.

Los estudiantes de 6º de Primaria en Atletismo, con pruebas de Velocidad (80 m); Relevos 4 x 200 m; Triple salto; Medio Fondo 1.500 m y un Cross de 2 Km; y un deporte de inclusión Goalball, patrocinado por la ONCE. Los alumnos de 1º de ESO participaron en un torneo de Fútbol 7 y los alumnos de 2º de ESO en un torneo de Voleibol. Todos los equipos eran mixtos.

Para la selección de los participantes que representaron al colegio en cada una de las categorías, se realizaron varias fases de

clasificación interna a través del departamento de Educación Física del colegio, según el deporte y la edad de los alumnos.

“El colegio recibió el Tercer Premio en el torneo de Voleibol.”

Las Jornadas

El anfitrión de este año fue el colegio Nova Hispalis, de Sevilla la Nueva, durante los días 4 y 5 de mayo desarrollándose las pruebas en varias sedes.

Tras el acto de inauguración en el que más de 300 alumnos participantes desfilaron representando a sus respectivos colegios, comenzaron las jornadas, que concluyeron con emotivo acto de entrega de premios, donde el Embajador de Ucrania, mostró su gratitud y agradecimiento a todos los

participantes por la ayuda conseguida, más de una tonelada de alimentos.

El colegio recibió el Tercer Premio en el torneo de Voleibol y quedó Segundo clasificado en Atletismo.

Sin duda, ha sido una grandísima experiencia para todos los alumnos Humanitas participantes y para los profesores que los han acompañado. Ver como estudiantes de distintos cursos, se animan entre ellos y festejan los logros de sus compañeros como propios, es algo que sin duda fomenta el espíritu de pertenencia al centro. Además, los alumnos conocieron a compañeros de otros centros como el Humanitas de Torrejón, el colegio Legamar, el colegio Base, el colegio Ámula, el colegio Ausiàs March de Valencia, el colegio Americano de Las Palmas y el anfitrión, el colegio Nova Hispalis.

El equipo de Educación Física HBS Tres Cantos confía en que el próximo curso se puedan realizar los II Juegos Deportivos CEYS, y por qué no, ser la sede anfitriona. Y si no, estaremos encantados de volver a compartir con nuestros alumnos Humanitas esta experiencia.



Javier García, Roberto de Andrés
y Pablo Aguilera
Departamento Educación Física

Alberto Rubio
Subdirección ESO y Bachillerato

Why is Art taught in Schools?

Art is a key subject at Humanitas Bilingual School. Through art we develop imagination, self-expression and creativity whilst building on self-confidence, self-discipline and resilience along with critical thinking and well-being.

Art is one of the lessons that children enjoy enthusiastically however is often overlooked as a subject that has not got any real practical use. Fortunately, the reality of practising art is different from what many believe. In fact, and I quote from Mona Brookes in her book *Drawing for older children and teens*.

"The art process, and realistic drawing specifically, helps teach problem solving skills, develops concentration and visual perception skills that are applicable in many other areas, and promotes relaxation and creative energy that is healing to the mental and emotional body."

At Humanitas we offer Art in order to teach skills that help us express ourselves in nonverbal ways. We learn to use art to express who we are as individuals; what we are feeling and what we want to communicate. Art can make us lose track of time, feel that we have not even been studying and are not really working. Art allows us to use the right hemisphere of our brains, the side that is not analytical, but works by visual perception and creative flow. I teach art to help students learn to strengthen their problem-solving abilities, by exploring new ideas and materials to come to a finished project or learn a new method. Students increase their confidence and learn that their

ideas are important and valuable. Amazingly, each student can produce his or her own artwork which inevitably differs from others hence is unique, and through this journey, they learn to appreciate these variations and realise the value of self-expression.



Art in Primary and Secondary Education

In education art serves to develop a base not only for further artistic abilities, but also to look at things from different perspectives. What we try to perfect are fine and gross motor skills, technically speaking, but in primary education students are strengthening these personal tools through practising the basics of drawing, painting, sculpting, and other artistic skills. They start by learning how to use materials, some of which are familiar like drawing in crayon, markers or pencils, painting with watercolours or temperas, while other materials serve to explore new ideas by using clay, wire or recycled materials. We copy from experienced artists to learn certain techniques like portrait drawing, making mobiles or simply by taking one idea like making a 3-dimensional animal with a few materials. The students came up with hundreds of different results! We usually have a reference to start our work with, like a painting that was made by Miró, and some objectives such as trying to keep one paint colour from blurring into another and making a geometric figure with precision in paint, but there is always personal interpretation of the subject and areas where flexibility is encouraged in the interpretation.

In secondary students progress into more technical artistic expression by learning about perspective and proportion, shading, composition, style and mood. They practise with the same materials but learn to apply more complexity to their artistic language. Art helps concentration and I am amazed at the depth of creativity and skill that adolescents are capable of even when they combine their work with the upheaval that is inherent in their changing teenage lives.

Both in primary and secondary education students practise many varied artistic techniques, as well as learning about successful artists in order to acquire an artistic base from which to develop a style of their own. The most rewarding part of teaching art is observing their growth in self-confidence in their own artwork. You can see it when their faces light up after seeing that they have produced a piece of artwork they are happy with. Students glow with pride when they are

surprised with a result that represents what they wanted to communicate.

Our Spring Art Show

We recently had an art exposition which showed a sampling of the primary and secondary artwork from the trimester, from incredibly beautiful Modigliani wire and tissue paper sculptures striding down the tree stumps to giant cardboard portraits that the students used to express how teenagers view the world with lots of piercings and facial expressions of pure emotion, all of which they'd developed themselves in small groups! First graders showed their beautiful open-minded creativity in Easter collages and multiple age levels showed their support of children's rights in the Deborah Roberts paintings of a young girl striking out with her fist in a collage made with paint and magazine cut outs. 2º ESO displayed enormous skill in their individual interpretations of Still Life of a Shoe where they demonstrated huge talent by transforming their 3-D shoe into a drawing with shadow and proportion, surrounded by a colourful background. Other students showed their creativity in Sardine Can Magic where social commentary of current interests were expressed through this unexpected medium

of sardine cans and cut-outs from magazines to form tiny collages within the cans.

I am sure that art classes make diverse individual expressions a way to communicate our unique perspective and to release a bit of the inner child.

Kate Till

Primary and Secondary art teacher



Pasado, presente y futuro de los alumnos Humanitas

Con motivo de la celebración del X Aniversario de nuestro colegio, se ha constituido la Agrupación de antiguos Alumnos Humanitas, con el objetivo servir de ayuda a todos los antiguos alumnos, para que puedan estrechar lazos con sus antiguos compañeros, crear nuevos vínculos con Humanitas y sus proyectos, y ser referentes, en sus sectores profesionales. Para ello, está previsto organizar, a lo largo del curso, diversas actividades deportivas, sociales, profesionales, culturales y formativas. Por ello, se constituyó su Junta Directiva con 19 integrantes, exalumnos de las 5 promociones que ya dejaron el colegio, pero que seguimos sintiéndoles nuestros alumnos Humanitas.

Para hacer balance de esta primera década de Humanitas, hemos querido tener testimonio de aquellos que mejor han conocido el centro, nuestros antiguos alumnos Humanitas, con quienes hemos podido conversar.

HBS.- De tu paso por el colegio, a nivel académico o competencial, ¿hay algo que te haya servido en tu desarrollo posterior, universitario o profesional?

Silvia Berrojo Armisén (1ª Promoción 2016-17).- Esta etapa nos proporcionó muchas herramientas muy útiles y pudimos ver lo importante que es la creatividad, los idiomas y la competencia digital. Siento que he destacado frente a otros alumnos en la carrera.

María Isabel Albaladejo Pozo (2ª Promoción 2017-18).- Una de las cosas que más valoro hoy en día es que nos enseñaran a expresarnos y a hablar en público, porque es fundamental para mi trabajo.

Julián Allwright González (2ª Promoción

2017-18).- La forma de redacción, comprensión y argumentación que se aprendió en el colegio me ha sido muy útil para diversos proyectos universitarios, y destacable sobre muchos compañeros.

David Milán Medina (2ª Promoción 2017-18).- Mi etapa en el Humanitas no solo me ayudó a forjar una serie de hábitos y éticas de trabajo, sino que también a su vez me enseñó mis límites y capacidades para posteriormente poder actuar y adaptarme en consecuencia, lo cual me permitió mucha más versatilidad tanto a nivel universitario como laboral.

Roberto Castiñeira Martín (3ª Promoción 2018-19).- La formación recibida en el centro me ha supuesto una facilidad a la hora de afrontar la carrera que elegí.

Cristina García Serrano (3ª Promoción 2018-19).- Haber conocido en algunas asignaturas un espacio de aula más interactivo y dinámico, no constantemente clases magistrales. En una carrera universitaria como la mía en la que las

clases magistrales son escasas, me permitió al principio desenvolverse más fácilmente.

Fernando Urcaregui Bartolomé (4ª Promoción 2019-20).- El estar siempre dispuesto a aprender algo , nuevo, dándome cuenta de que nada termina es continuo...

José Luis Vallín La Haba (5ª Promoción 2020-21).- Sobre todo la dinámica de trabajo tan constante y eficiente que se nos fue inculcando desde cursos inferiores, algo que me resulta una herramienta fundamental a día de hoy en la consecución de mis estudios.

HBS.- De tu paso por el colegio, a nivel personal / emocional, ¿hay algo que te haya servido o te esté sirviendo actualmente?

J.A.G.- He mantenido el espíritu emprendedor y creativo que tenía en el colegio (como en la compañía de teatro) y me he unido a asociaciones, proyectos y eventos en la universidad, tomando un rol importante en su creación y funcionamiento.

Alejandro de la Cruz Gallego (2ª Promoción 2017-18).- Si, los amigos que hice y la persona que salí siendo.

J.L.V.la H.- Por supuesto, el simple hecho de poder extralimitarnos de nuestras propias pieles hacia la de los demás, a través de esa inteligencia emocional que constantemente se está manifestando, es algo que me resulta de gran ayuda actualmente, y por supuesto, a lo largo de mi carrera profesional.



INFORMACIÓN INSTITUCIONAL

C.G.S.- El haber tenido una experiencia con algunos profesores un poco más cercana que en otros colegios, me permitió entrar en la universidad con una idea de los profesores menos vinculada con una figura de poder muy por encima de ti y más relacionada con una figura de ayuda.

Ricardo Estremera Sánchez (3ª Promoción 2018-19): A nivel emocional me enseñaron a ser capaz de lidiar con una carga de trabajo alta con organización y sin colapsarse de tanto trabajo pendiente o por hacer.

F.U.B.- El no culpar a otros de algo de responsabilidad y el poder tener la mente fría para las decisiones importantes.

S.B.A.- A saber actuar en situaciones complicadas, a comunicarme con cada persona.

A identificar problemas y ser creativa y esforzarme en conseguir lo que quiero. A valorar el esfuerzo y el trabajo de los demás.

Enrique Estremera Sánchez (5ª Promoción 2020-21).- Gracias a la gran labor del Departamento de orientación, aprendí a controlar en muchas ocasiones mis emociones e impulsos, algo que sin duda voy a necesitar siempre. Me gustaría agradecer una y mil veces su ayuda por siempre estar dispuestos a ayudar, tanto personal como académicamente.

Ernesto Gutiérrez Rodríguez (2ª Promoción 2017-18).- Las oportunidades que el colegio me dio de desarrollar mis proyectos artísticos (en especial el grupo de teatro). Me ayudaron a sentar las bases de los proyectos creativos en los que trabajo ahora.

HBS.- Si tuvieras que definir alguna cualidad que hayas adquirido en HBS y te diferencie de otro compañero o compañera de la universidad que haya estudiado en otro colegio. ¿Cuál sería? ¿Por qué?

M.I.A.P.- La capacidad de trabajar en grupo.

J.A.G.- La capacidad de escritura creativa.

S.G.C.- El nivel de inglés y la creatividad.

A.de la C.G.- El aprendizaje que hice para gestionarme.

R.C.M.- Comprensión. Muchos de mis compañeros estudian simplemente memorizando y repitiendo.

D.M.M.- Sin duda mi ética de trabajo.

J.L.V.la H.- Sobre todo el nivel de preparación que se adquiere a lo largo de la vida escolar, no es cosa de un único curso en el que te enseñen a cómo hacer un examen como el de selectividad, sino que es algo que se forja desde cursos inferiores.

R.E.S.- Amabilidad, respeto, constancia, disciplina y trabajo.

F.U.B.- Independencia, capacidad de adaptación.

J.G.L.- El nivel de inglés y la competencia digital.

E.E.S.- La expresión oral y capacidad de exponer en público.

M.S.P.- La educación no formal, a través de talleres de ámbitos no académicos.

HBS.- Según tu experiencia, ¿Cuál crees que es o son los puntos fuertes que tiene el colegio?

M.I.A.P.- Trabajo en equipo, importancia

de trabajo, fomentar las presentaciones en público, uso de herramientas y plataformas informáticas.

J.A.G.- Sobre todo el nivel de los idiomas, los profesores nativos y con buena pronunciación, en todos los idiomas que se cursan en el colegio.

S.G.C.- Que no se basa únicamente en el conocimiento académico, si no en otras cualidades y aptitudes importantes en el día a día.

R.C.M.- Educación, valores, trabajo en equipo.

D.M.M.- Que priorizan el bienestar del alumno.

J.L.V.la H.- La ferviente dedicación y apoyo que se les otorga a los alumnos y docentes.

C.G.S.- La preparación de los alumnos de cara a su formación posterior.

M.S.P.- La calidad y vocación del profesorado, que se transmite en una educación que considero bastante por encima de la media madrileña.

HBS.- ¿Qué es lo que más te gustó de tu paso por el colegio?

M.I.A.P.- Las personas que formaban el colegio.

R.C.M.- Las diferentes experiencias, tanto buenas como malas.

J.L.V.la H.- El sentimiento familiar que genera.

E.G.R.- Siempre sentí que podía expresarme libremente, y que tenía el respaldo de mis profesores para superar cualquier reto.

M.S.P.- El ambiente entre el alumnado y la implicación de los profesores con los alumnos, a nivel académico y también emocional o personal.

HBS.- Describe aquello que te gustaría





transmitir a profesores, padres y alumnos actuales.

A.de la C.G.- Que todo pasa y que se echará de menos lo vivido en el colegio, que disfruten y sean como son ellos.

J.L.V.la H.- Ese sentimiento de familia.

C.G.S.- Recuerdo que era un espacio en el que había hueco para el disfrute humano y emocional, para crear y cuidar las relaciones personales, y se fomentaba ello.

C.A.M.- Durante los años en el colegio tenía dudas de si me gustaba o no, pero al acabar me di cuenta de cuánto ayudan los profesores, e incluso, echo de menos los días en Humanitas.

E.E.S.- Ya en la Universidad, todos los recuerdos que tengo del colegio son bonitos. Cuando estás en el colegio todo parecen días grises. Clases, deberes, exámenes, controles, etc. y deseas que termine cuanto antes. Sin embargo, ahora que ya se ha terminado, se añora y quiere uno volver. Esto es algo que, sin duda, transmitiría a todos los alumnos que se encuentran a día de hoy en cualquier curso del colegio. Lo que tienen que hacer es disfrutar cada día que pasen en el colegio, porque todo llega a su fin en algún momento.

E.G.R.- Recuerdo con mucho cariño mi paso por Humanitas. Animo a los alumnos actuales a aprovechar su tiempo allí al



máximo: para aprender, sí, pero también para poner vuestros propios proyectos e ideas en marcha. Estoy seguro de que vuestros profes os apoyarán incondicionalmente.

HBS.- Si en un futuro tuvieras hijos, ¿los traerías al colegio?

M.I.A.P.- Si.

J.A.G.- Si.

S.G.C.- Si.

A.de la C.G.- Si.

R.C.M.- Si.

J.L.V.la H.- Si.

C.G.S.- Si.

F.U.B.- Quién sabe dónde estaré, en qué país, en qué lugar, pero si eso no es posible, que lo veo difícil, estoy seguro de que buscaré en el futuro centro para mis hijos algunos valores, enseñanzas y procedimientos que a mí me enseñaron durante mi formación.

J.G.L.- Si.

C.A.M.- Si.

S.B.A.- Si.

E.E.S.- Si.



S.J.J.- Si.

E.G.R.- Si.

M.S.P.- Si.

Desde aquí, dedicarle un sentido homenaje a uno de nuestros alumnos Humanitas, Unai Barcena Mouriño, quien recibió de la Escuela de Judo de nuestro colegio el cinturón negro a título póstumo. Un reconocimiento que todos los que formamos parte de la familia Humanitas queríamos dar.

Tras estos años en los que no hemos podido realizar celebraciones ni graduaciones en el colegio, este curso 2021-2022 lo hemos hecho, y por todo lo alto.

Mientras que los mayores de Infantil se despedían de dicha etapa para entrar en Primaria y los de 6º se preparaban para afrontar la Secundaria, en sendas celebraciones en el colegio, sus compañeros de 4º de ESO y de 2º de Bachillerato lo hicieron en el centro cultural Adolfo Suárez de Tres Cantos. Cabe señalar que los alumnos de 4º contaron con un padrino de excepción, Jaime de los Santos, senador, escritor y ex Consejero de Cultura de la Comunidad de Madrid.

Como en 2020, los alumnos de 2º de Bachillerato no pudieron tener su acto de graduación, el día que se celebraba en el colegio la Fiesta de la Familia tuvieron su momento.

¡Muchísimas felicidades a todos ellos!

Infantil



Primaria



Bachillerato



La psicomotricidad en Nursery

Nuestros alumnos de Nursery comprenden edades que van desde los nueve meses hasta los tres años. Es una etapa de la vida que se caracteriza por la globalidad.

Existe una vinculación inquebrantable entre cuerpo, emoción y actividad cognitiva en la estructuración de la personalidad del individuo y este tiene que ser nuestro punto de partida en la intervención psicomotriz para favorecer el desarrollo de todas las potencialidades del niño. Utilizamos el cuerpo, la acción y el movimiento como herramientas para relacionar al niño consigo mismo, con los demás y con su entorno. El cuerpo es el instrumento que utilizamos para expresarnos, y a través de él, el niño va a poder acceder a representar mentalmente la experiencia, y poco a poco a internalizar el mundo exterior.

Pero a estas edades, la psicomotricidad también debe ser preventiva, detectando precozmente posibles trastornos psicomotores o dificultades en el desarrollo de los pequeños, y por este motivo, siempre trabajaremos en consonancia con el departamento de Orientación del colegio.



Psicomotricidad en las aulas de Nursery

Mi experiencia me dice que nuestra labor como psicomotricistas es la de ofrecer a nuestros alumnos la estimulación que necesitan para que puedan crecer en armonía y así favorecer su desarrollo global. Trabajamos áreas tales como el esquema corporal, lateralidad, equilibrio, espacio, tiempo-ritmo y motricidad.

¿De qué manera lo hacemos? Lo más importante de todo es conocer a cada alumno, tratarlo como un individuo atendiendo a su desarrollo y a sus necesidades. Partiendo de esa base preparamos cada una de nuestras sesiones.

En el primer ciclo de Educación Infantil (principalmente hasta los dos años), los niños se encuentran en el periodo de desarrollo sensoriomotor, conocen la realidad a través de los sentidos, experimentando, observando, explorando,



por eso trabajamos con ellos sesiones de psicomotricidad en las que predominan la imitación motórica, el juego sensorial y la manipulación. Nuestra función es presentar a los alumnos un aula adecuada, segura, estimulante y con los materiales apropiados, que varían según la sesión, con el objetivo de que cuando estos entren en la clase se atrevan a actuar con plena libertad y seguridad.

Es una práctica que en ocasiones puede parecer improvisada y caótica, pero nada más lejos de la realidad. Es impresionante observar cómo cada uno conoce sus capacidades y sus inseguridades, son ellos los que libremente se mueven exactamente como quieren ya sea corriendo, saltando, escondiéndose o sencillamente descansando, y si necesitan la ayuda del profesor, no dudan en solicitarla. Los progresos son realmente espectaculares y creo firmemente que es la mejor manera de trabajar con ellos.

Para mí resulta precioso y estimulante poder trabajar cada día en el "aula de psico" y tener la oportunidad de ayudar a estas personitas en este gran camino que no es otro que aprender a vivir.

Juan Caso-López Gómez
Profesor Nursery 1 y 2 años



The Importance of Swimming in Infants and Primary

In the P.E department, we have always considered swimming as one of the most important activities that the school offers. It is important to know that we do not only focus on teaching children specific stroke techniques or water safety skills in our classes, we are committed to a methodology in which the whole child is developed both physically and emotionally.



In Infants we provide a gentle, fun introduction to water

In Humanitas Bilingual School we provide children with the opportunity to move with ease and confidence in the water. There are teachers in the water using games as a fundamental tool for the stimulation of the body that is in constant movement due to the unstable nature of water as a medium.

Being in the water can be more beneficial than you might think

We develop gross motor skills such as running, turning, diving, jumping, throwing and catching, always keeping in mind the abilities of each child. For this reason, the children are grouped in class by their level. It is also important to consider that each child has their own rate of acquisition of these skills and it is essential to respect it to avoid negative experiences.

Swimming provides more than just improvements to gross motor skills

Physiological benefits: reinforcement of the immune system, improvement of the cardiorespiratory system, development of the musculoskeletal system, stimulation of appetite, improvements in relaxation and sleep.

Cognitive benefits: increased cognitive activity, improved language acquisition, stimulation of hearing, increased creativity, improved attention.

Psychological benefits: improved self-control and self-esteem, improvement of security against fears and self-confidence, increased independence.

Social benefits: progress in social relations, improvement in communication, socialisation in a playful environment, following instructions.



Primary Swimming

Once children reach Primary, our methods change. We try to adapt the sports we are teaching in P.E. to the swimming pool, however the benefits are the same.

Humanitas facilities

In Humanitas we have everything that the children need. We have an amazing pool where the size, the temperature of the water and all the different equipment, are optimum giving the children the best environment to develop.

Taking into account all the aspects detailed above, at Humanitas School we offer a wide range of experiences, working in the water from 3 to 12 years. Therefore, our approach from initiation to learning and perfecting swimming styles, by setting specific objectives at each stage of development is the perfect way to introduce your child to swimming.

Javier Sancho
P.E Department



Lego Education en Infantil

Lego Education se creó a raíz de las necesidades que los docentes observaban en el aula, cuando sus alumnos jugaban con los legos tradicionales.

En el curso 2021-2022 hemos comenzado con un nuevo proyecto, LEGO Education. Es un programa muy enriquecedor con el que introducimos a los niños de Infantil en el mundo de la robótica, a través de la exploración de temas relacionados con Ciencias, Matemáticas, Ingeniería, Arte y Tecnología.

Con los Lego tradicionales se dieron cuenta que los niños disfrutaban mucho de estos materiales, pero que les faltaba un enfoque educativo. Por ello, desarrollaron una programación específica para el aula y diseñaron nuevas piezas que cubriesen esos objetivos que pretendían desarrollar.

A medida que van avanzando, comienzan a resolver problemas, observar y describir situaciones y formular preguntas en relación a sus inquietudes y observaciones. Animamos a los niños a que actúen como diseñadores e ingenieros de sus propias creaciones.

Con el paso del tiempo, los alumnos terminan siendo capaces de observar y describir diferentes situaciones, desarrollar conciencia espacial, construir y probar sus creaciones a través de la causa-efecto e introducirles en el área de la programación.

Desarrollo en el aula

En 1º de Infantil utilizamos el pack de "LEGO Tubos", con el que empezamos clasificando las piezas según su forma y color, y construyen siguiendo patrones que conectan con tubos. Copiando los diferentes retos (tarjetas con modelos de creaciones), podemos trabajar simetría, direccionalidad y diferencias. Una vez construido, comprobamos la funcionalidad de la construcción lanzando una pelota. Así, podemos observar y comparar la distancia, el trayecto y la dirección en la que se desplaza. Es una manera de iniciarse en la causa-efecto.

En 2º de Infantil utilizamos el pack de "Parque Steam" con el que exploramos las nociones relacionadas con desplazamiento y movimiento, la ubicación espacial y creación de mapas, la causa-efecto de algunas acciones y hacemos estimaciones y mediciones. Se pide a los niños que



creen diferentes escenarios, a través de los cuales exploran el juego de roles y desarrollan la expresión y la creatividad contando y describiendo la historia representada en sus creaciones.

En 3º de Infantil, los niños ya están preparados para conectar diferentes piezas con el fin de construir máquinas con movimiento. Para ello, utilizamos el pack "Techmachines". La novedad de este recurso, es la introducción de un destornillador y la posibilidad de crear vehículos que puedan desplazarse.

Para terminar la etapa, utilizamos el pack "Coding Express" y "Advanced Machine" que nos permite iniciarnos en el mundo de la programación mediante unos ladrillos de acción que permite a los niños programar el circuito que realizará la locomotora. Tomando así gran importancia la creación de historias y su puesta en común, fomentando la expresión oral.

Tras haberlo implantado en las aulas, hemos observado que los alumnos trabajan de manera cooperativa, colaborativa y autónoma, disfrutando de los retos propuestos, y siempre aprendiendo a través del juego, logrando mantener su motivación.

Equipo de Infantil

“ Los niños crean diferentes escenarios. ”

Objetivos para cada curso

En cada curso disponemos de unos recursos diferentes, con los que trabajamos distintos objetivos, que se adaptan a la etapa evolutiva de nuestros alumnos.

Al comienzo de este programa, queremos que los niños sean capaces de pensar, cuestionar y razonar en torno a fenómenos observados. Pueden clasificar materiales de acuerdo a uno o dos atributos, desarrollar su ubicación espacial y desarrollar su motricidad fina.



STEAM Humanitas: aprender con Lego en Primaria y ESO

La robótica ya no es el futuro, sino que está presente hoy en día en las aulas Humanitas.

Estamos ante un cambio claro en la enseñanza y aprendizaje de las nuevas tecnologías, las Ciencias y las Matemáticas. Por ello, sistemas de enseñanza basados en la robótica educativa permiten a los estudiantes desarrollar las materias STEM (Ciencias, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas) de una manera práctica, amena y transversal, potenciando tanto el pensamiento lógico como la imaginación, lo que favorece que los alumnos de cualquier edad se familiaricen y profundicen en el estudio de la robótica de dos maneras principales:

- Construcción, ensamblaje e ingeniería.
- Programación.

Igualmente, el alumnado aprende otras habilidades cognitivas y técnicas, como el trabajo en grupo o las habilidades artísticas.

Implantación en Humanitas

Desde el curso 2021-2022, el colegio ha hecho un gran esfuerzo y dedicación de tiempo y medios para adecuar este modelo de enseñanza innovador a todos los niveles de enseñanza.

Gracias a la colaboración con la empresa española Robotix, se ha podido acceder no solo a los productos oficiales de LEGO® Education en España, sino también a un asesoramiento técnico y pedagógico continuo.

Así, la solución que se utiliza actualmente para el alumnado de HBS es:

Primero y Segundo de Educación Primaria:

- LEGO BricQ Motion, que involucra a los estudiantes en el aprendizaje STEAM y ofrece experiencias de aprendizaje prácticas y sencillas que provocan momentos de reflexión.

- LEGO Education BricQ Motion Essential permite a los alumnos de Primaria

comprender conceptos básicos de Física como las fuerzas y el movimiento mientras planifican e investigan.

- LEGO Education BricQ Motion Prime desafía a los alumnos a aplicar sus habilidades de investigación científica para proporcionar pequeñas pruebas o retos y fortalece sus habilidades de comunicación en discusiones colaborativas, presentando y analizando sus soluciones.

Tercero y Cuarto de Primaria:

- LEGO SPIKE™ Essential. Software de introducción a la programación con Scratch que desarrolla habilidades de pensamiento computacional al crear y modificar secuencias, depuración de errores y el uso de bucles.

Ciclo superior de Primaria y Secundaria:

- LEGO SPIKE™ Prime. Software de programación con Scratch para Ipads que desarrolla en el alumno habilidades de programación y resolución de problemas y pensamiento algorítmico potenciando el pensamiento crítico.

En Secundaria, además, se integra dentro del currículo de la asignatura de Tecnología, Programación y Robótica durante un trimestre de la ley LOMCE y tecnología y digitalización en la LOMLOE.

muy prácticas, dinámicas y donde el alumnado esté activo y participativo en todo momento. El desarrollo de una clase consta de las siguientes fases:

- Explicación teórica y preguntas al alumnado.
- Plantear el reto de ese día.
- Fase de construcción.
- Fase de programación: a través de la app de LEGO, usando el lenguaje de programación Scratch.
- Fase de pruebas y/o puesta en común con retos para toda la clase.
- Planteamiento de nuevos retos.
- Conclusiones.



El futuro en las aulas

Como se puede apreciar, la robótica educativa es un modelo de enseñanza multidisciplinar destinado a enseñar conjuntamente Ciencia, Matemáticas y Tecnología y en el que la práctica prima sobre la teoría. Su clara expansión en las aulas de todo el mundo hace que poco a poco esté considerada como eje angular de cualquier sistema de aprendizaje STEM.

“ El colegio ha hecho un gran esfuerzo para adecuar este modelo de enseñanza innovador a todos los niveles de enseñanza. ”

Dinámica de enseñanza en la clase

El cómo se enseña la robótica es parte esencial. Por ello, se intentan realizar clases

Axel Blas
Robotix

Víctor Ocaña
Profesor de TPR

Alumnos autónomos en un nuevo paradigma

Dentro del marco competencial, la promoción de alumnos autónomos ocupa un papel principal, pues son innumerables las implicaciones que derivan de ello.

Las innovaciones tecnológicas, el fenómeno globalizador y todos los cambios acontecidos a lo largo de este siglo, han supuesto un replanteamiento de gran alcance en el ámbito educativo. ¿Estamos verdaderamente educando con coherencia a las demandas del momento en el que nos encontramos? La facilidad para acceder a la información lo ha desvirtuado todo. Un sistema educativo cuya base resida en la mera transmisión de información, carece ya de todo sentido. Las competencias, por el contrario, han adquirido cada vez mayor relevancia, pues no solo constituyen la comprensión de esta información, sino también las destrezas que lo integran.

“Un alumno autónomo es, implícitamente, alguien capaz de desarrollar un itinerario propio de aprendizaje.”

Dentro de este marco competencial, la promoción de alumnos autónomos ocupa un papel principal, pues son innumerables las implicaciones que derivan de ello. Las familias y los centros educativos se enfrentan actualmente a este reto, cada vez más complejo en una sociedad en la que el cambio es constante y todo es inmediato. Por un lado, se cree que precisamente con este ritmo vertiginoso y los cambios acontecidos a nivel tecnológico, los alumnos



han adquirido mayor autonomía, aludiendo a las clases online o la independencia que alcanzan gracias a sus competencias digitales. Sin embargo, parece que hay cierta confusión conceptual, pues gran parte de la literatura científica advierte sobre la significativa ausencia de espacios de reflexión, procesos de autorregulación, metacognición y autoconocimiento, destrezas fundamentales en la promoción de esta autonomía y, por tanto, de un aprendizaje activo.

Crear su itinerario de aprendizaje

Un alumno autónomo es, implícitamente, alguien capaz de desarrollar un itinerario propio de aprendizaje, tanto en el ámbito académico como en el ámbito personal. Lograrlo requiere de esa toma de conciencia acerca de los propios procesos de aprendizaje, los tiempos que cada uno precisa, el desarrollo de funciones ejecutivas y la identificación de talentos y fortalezas. Por eso, las sesiones de inteligencia emocional, los planes de

acción tutorial y una comunicación fluida entre las familias y los centros educativos son fundamentales.

“Es necesario dejarles que se equivoquen y que aprendan de ello.”

Aunque en educación no existen fórmulas mágicas y lo que funciona para uno no tiene por qué servir para otro, es interesante destacar que fomentar un pensamiento crítico, divergente y creativo, que no dependa ni siga el curso de corrientes ajenas, es determinante. La mayor contraindicación es, sin duda, darles hechas aquellas tareas que pueden asumir por sí mismos. Es muy positivo que tengan siempre pequeñas responsabilidades, preguntarles para resolver problemas cotidianos o fomentar el emprendimiento, la creación y la puesta en práctica de ideas que les nazcan a ellos directamente. Es necesario dejarles que se equivoquen y que aprendan de ello, centrando el foco en el intento, no tanto en el éxito o el fracaso. Enseñarles a pensar por sí mismos tiene, a su vez, implicaciones directas en su autoestima, pues estamos dando valor a lo que surge de ellos. Una buena orientación y acompañamiento en este sentido es determinante.

Marta Álvarez
Jefatura estudios Primaria



Matemanitas Day

“Sensibilización mundial sobre las Ciencias Matemáticas.”

En noviembre de 2019, la 40ª Conferencia General de la UNESCO declaró el 14 de marzo Día Internacional de las Matemáticas.

Ya desde mucho antes, en nuestro colegio, el 14 de marzo (3/14) se celebraba el Día de Pi (π), una de las constantes matemáticas más conocidas que se puede redondear a 3,14.

Viendo que desde la UNESCO se pretendía dar una mayor sensibilización mundial sobre las ciencias matemáticas, decidimos unirnos a su propuesta y comenzar a celebrar ese día de manera especial y única en nuestras aulas.

El Día Internacional de las Matemáticas nos invita a celebrar la magia de estas y las múltiples vocaciones que ofrecen a las niñas y los niños, a través de las festividades y variadas actividades que tienen lugar en todo el mundo. Es por ello que, desde el primer momento, todo el departamento de Matemáticas, nos aventuramos a preparar un día que ellos recordarán con entusiasmo y alegría. Lo bautizamos como “Matemáticas Day”.

Sería un día donde pudiésemos disfrutar de:

Matemáticas, manipulativas y Humanitas.

“Las Matemáticas que unen”

El lema de las jornadas internacionales este año ha sido “Las Matemáticas que unen”. El objetivo de estas era transmitir a nuestros alumnos que las Matemáticas no solo están muy presentes en nuestro día a día, sino que el lenguaje que utiliza es común y nos ayuda a crear vínculos entre nosotros, sin importar la geografía, riqueza, género, religión, etnia, etc.

“Preparativos y puesta en acción”

Un año más comenzamos reuniéndonos para ver cómo podríamos celebrarlo dentro de nuestras burbujas, respetando todas

las medidas de seguridad, que aún se mantenían por el Covid.

Pusimos carteles por el colegio, algunos alumnos concursaron en el desafío de pósteres organizado por la Real Sociedad Matemática Española y cerca de 180 alumnos participaron en la creación de la mascota compañera de “Mat” nuestra “mascota Matemanita”.

“El Día Internacional de las Matemáticas nos invita a celebrar la magia de las mismas.”

Preparamos divertidas actividades fomentando la participación, la creatividad y la conexión entre las Matemáticas y todo tipo de campos, conceptos e ideas.

En 1º y 2º de Primaria representaron el número Pi con su letra griega “ π ”. También realizaron un skyline de dicho número, donde cada edificio representaba uno de los dígitos de este.

Los alumnos de 3º dibujaron figuras geométricas utilizando materiales manipulables del departamento, transformando los cuerpos geométricos de 3D a 2D. Mientras, que en 4º jugaron al bingo trabajando el cálculo mental con operaciones básicas.



Por último, los estudiantes de 5º y 6º disfrutaron del juego de la ruleta matemática aprovechando los recursos tecnológicos del colegio. Repasaron los números enteros, las operaciones combinadas y aproximaciones de raíces con un *Genially* creado por los profes.

Este agotador, pero a la vez maravilloso día, culminó con el veredicto del jurado en la elección de nuestra mascota ganadora. La decisión final estuvo muy reñida debido a las espectaculares maquetas que crearon nuestros alumnos de Primaria.

Finalizamos las jornadas con la entrega de premios, diplomas y las felicitaciones a todos los que hicieron posible que nuestros alumnos pasaran un día matemáticamente fabuloso.

Cristina Panojo
Responsable dpto. Matemáticas Primaria



Chino (中文 zhōngwén) en Primaria

Cualquier institución académica que presuma de tener una fuerte proyección de futuro debe incluir en sus planes de estudios la asignatura de chino mandarín si quiere lograr una alta competitividad de mercado.

La asignatura de chino en Primaria se imparte desde los inicios de Humanitas, por lo que los alumnos tienen muy asimilado su estudio. En Infantil, los niños comienzan a incorporar en su acervo lingüístico la fonética del idioma a través de juegos, canciones y actividades de forma casi involuntaria. En este primer estadio de su formación no son muy conscientes de la complejidad del idioma escrito; esto llega ya en Primaria donde comienzan a ver que todo el vocabulario y las estructuras estudiadas se corresponden con diferentes caracteres (汉字 hànzi) que tienen que ir relacionando con el contenido que ya saben de forma oral. Es en este momento cuando los estudiantes empiezan a darse cuenta de que la escritura en este idioma es casi un arte, pues cada palabra se corresponde con un hànzi diferente. De ahí, el hecho de que sea una lengua fácil de hablar y relativamente compleja de escribir.

“Marcarán una diferencia aquellos centros que desde ya apuesten por la implementación del chino en el aula.”

Por este motivo la Expresión Escrita (写作 xiězuò) es una de las dimensiones que más trabajo cuesta practicar en el aula, por su complejidad y el tiempo necesario para ello. Asimismo, la Comprensión Escrita (阅读 yuèdú), muy ligada a la anterior, es ensayada tanto en el workbook como en el cuaderno de clase, razón por la cual la elección de los cuadrados grandes, puesto que es la forma más sencilla de practicarla. Sin duda, los alumnos tienen mucho más desarrolladas la Comprensión Auditiva (听力 tīnglǐ) y la Expresión Oral (口语 kǒuyǔ), pues estas dos dimensiones en el estudio de una lengua les son más familiares en su

experiencia y en el uso diario en el aula.

Proyección a largo plazo

Cuanto más larga es la cuerda, más alto volará la cometa. Este refrán chino (谚语 yànyǔ) refleja de forma cristalina la apuesta de Humanitas por el idioma mandarín a largo plazo. La idea que este proverbio quiere transmitir es sencilla: despegarse de los logros a corto plazo y mirar a lo lejos preparándose para lo que está por venir. Por todos es sabido la potencia económica que China está llegando a ser en el nuevo mapa geopolítico mundial, y aunque el chino aún no es una lengua de uso común internacionalmente como puede ocurrir con el inglés o el español, es indudable el hecho de que en unos años se posicionará entre las lenguas francas más usadas en el mundo de los negocios y de la cultura. Esto se refleja, primero, en que es la lengua más hablada del mundo (seguida por el español y el inglés) y, segundo, en que está en el top five de las lenguas más estudiadas en todo el globo (precedida del inglés, el español y el francés).



De todo lo dicho podemos extraer una sencilla conclusión: hoy el chino se encuentra en una fase embrionaria de estudio en países occidentales, pero sin duda marcarán una diferencia aquellos centros que desde ya apuesten por su implementación en el aula.



Juan Carlos Moreno-Arrones Delgado
Profesor de chino en Primaria



Música, cine y bandas sonoras

Los alumnos de 6° de Primaria han desarrollado un proyecto con el 'Cine' como tema principal.



Durante el curso, los alumnos se han divertido, además de aprender la importancia de la Música en el cine a través de sus bandas sonoras.

Han descubierto la composición de una banda sonora, dónde se realiza y qué orquestas participan para la composición musical. Se entretuvieron también en saber qué se necesita para realizar una grabación, además de conocer algunos de los compositores más importantes de bandas sonoras como:

- Howard Shore de *El Señor de los Anillos*.
- Rupert Gregson Williams de *Aquaman*.
- Ennio Morricone con *El bueno, el feo y el malo*.
- John Williams con *Star Wars*.
- Max Steiner con *Lo que el viento se llevó*.



La música y los sentimientos

Disfrutaron jugando auditivamente a reconocer e identificar de qué película era la banda sonora que estaban escuchando y el estilo musical, que les transmite sentimientos de amor, de acción y de terror, además de relacionar la música con sentimiento (transmisión de emociones) y con la acción de la escena.

Fueron conscientes que, aun habiendo diferentes canciones en una misma película, todas tenían un hilo conductor que unía a la película con la imagen y la música.

Experimentaron primero con los ojos cerrados y después abiertos, averiguando cómo la sonoridad de los instrumentos les transportaba a sensaciones diferentes de sentimientos (transmisión de emociones).

Así, por ejemplo, el violonchelo les creaba tristeza, el tambor les transmitía fuerza-poder-vibración y el clarinete alegría. Supieron relacionar la imagen que vieron con el sonido que escuchaban y la emoción que sentían.

Proyectamos la película de *Aquaman*, prestando mucha atención auditiva al hilo musical de su banda sonora. Para ello utilizaron el aula de música como si fuera su cine particular. Fue fantástico verles disfrutar de la música desde un punto de vista diferente. Analizaron la música de la película con los conocimientos adquiridos en clase.



Se centraron también en *El Señor de los Anillos*.

En Art viajaron hacia las imágenes de las películas. Con la pintura, hicieron los carteles de películas que más les gustaron y los expusieron en los pasillos del colegio, que se transformó en un maravilloso submarino donde todos los días nos embarcábamos en un viaje increíble.

En las asignaturas troncales, se realizó un gran reto donde los alumnos tenían que superar las pruebas establecidas, consiguiendo puntos en las distintas materias.

Por qué la música de *Harry Potter* suena tan mágica

El eje globalizado de 5° de Primaria fue la película de *Harry Potter*, por lo que en Música se han divertido realizando una revista musical. Escucharon la banda sonora original y la analizaron. Primero lo hicieron con los ojos cerrados y después abiertos notando la diferencia de sensaciones.

Descubrieron quién era el compositor de la banda sonora de la película (John Williams) y se dieron cuenta que era un gran compositor por todas sus bandas sonoras, así que lo estudiaron y lo conocieron. Además, fueron conscientes de que la música es tan mágica por sus instrumentos, diferentes temas y que tiene la magia como hilo musical.

Gorane Markínez
Profesora de Música

The importance of spelling in the classroom

What is the point of spelling?" "English spelling is crazy!" "My child is frustrated".

It's something we hear a lot. Perhaps you've even uttered these phrases yourself...

Indeed, English spelling can seem ridiculous at times and here is why; so many phonics sounds within the English language is what makes it confusing, so many sounds that are pronounced in the same way but are written differently. Let's take a look at the sound "s".

s
ss
se
c
ce

As you can see, there are 5 ways to write it, so which one is correct and how do you know? This is where spelling helps: it's a fundamental skill in learning and understanding English. When students know how to spell words, they have a stronger grasp on how to pronounce, read, and write words. This is crucial for their English development. For EAL (English as an Additional Language) students including pupils in HBS Infant and Primary, it is essential to ensure that they develop the skill of spelling to create strong foundation.

Spelling is not as random as you might think

English conforms to predictable patterns, and those patterns can be taught to your child. That means there is a better—and more logical—way to learn to spell which is not by the rote memorization of list after list

of unrelated words.

Our spellings are different at HBS. We do not just hand the pupils a list on Monday and expect them to have it memorized for a test the following week. In fact, we don't even have spelling tests! Instead, we teach pupils why words are spelled the way they are and demonstrate how all the words in their lists are related to each other. We study and visualize the words on a daily basis.

How spellings are introduced

For example, when we teach the IGH phonogram (which says /i/ as in high), we teach multiple words that contain IGH and their meaning, such as:

You can see how the words on this list reinforce the phonogram the child has learned and provides the opportunity to practise it.

After the student learns the words that contain the IGH phonogram, we review that



newly learned concept in many ways.

- We review using Word Cards, being sure to mix up the new words with previously learned words.
- We dictate phrases and sentences using the new words, with the option to practise at home.
- We introduce tricky words within those sentences.
- We encourage the student to write original sentences using the new words.

In all, we incorporate four major spelling strategies (phonetic, rule-based, visual and morphemic).

We do whatever it takes to make learning stick, which is the exact opposite of what happens with the "list on Monday, test the following week" approach. When you use a spelling method that makes sense, a method that does take time and one that your child understands, it's a win-win. Your child gets the type of teaching they deserve, and you get the satisfaction of watching them become happy, successful spellers.

Marcia Elwood
Coordinadora departamento Inglés Primaria



Torneo escolar de debate HBS

Los alumnos de 2º de ESO realizan, por sexto año consecutivo, su torneo escolar de debate en el colegio.



“ Los alumnos investigan sobre el tema elegido para debatir y van preparando sus argumentos. ”

La argumentación y ABP “Torneo escolar de debate HBS”

Como cada año, desde el departamento de Lengua castellana y Literatura del colegio Humanitas, los alumnos de 2º de ESO se preparan para afrontar su competición convirtiéndose en grandes debatientes. Para ello, el ABP de la segunda evaluación trata sobre la argumentación, en la que los alumnos aprenden todas las habilidades lingüísticas y comunicativas necesarias para saber afrontar con su equipo el producto final, el debate. Antes de realizar de forma cooperativa su trabajo y llegar a una muy buena maestría en el arte de argumentar, aprenden a crear argumentos relevantes y sabiendo rebatir al equipo contrario, se trabaja el texto argumentativo escrito con actividades muy diversas. Analizan textos argumentativos a partir de pequeños artículos de opinión, aprenden a elaborar adecuadamente una tesis y a diferenciar los tipos de argumentos que existen y a

cómo conseguir hacerlos sólidos ante un auditorio, mostrando evidencias que refuercen y evidencien la tesis expuesta. Finalmente, escriben un texto argumentativo de manera individual de un tema que ellos mismos eligen.

Preparación del debate

Durante varias sesiones de clase, los alumnos investigan sobre el tema elegido para debatir y van preparando sus argumentos para, llegado el día, defender su tesis frente al equipo contrincante. En este curso han sido tres debates por clase los que se han llevado a cabo con temas tan interesantes como: *La pena de muerte como castigo máximo ante un delito*; *La corrida de toros, ¿tradición de la cultura hispánica o tortura?*; *¿Vivimos mejor que nuestros padres a nuestra edad?*; *El uso de animales en investigaciones científicas*; *El derecho a morir dignamente: la eutanasia* y *¿Deberíamos ser mayores de edad a los 16 en vez de a los 18?*, en los que han defendido sus posturas a favor y en contra, respectivamente.

Todos debatimos

Un año más, los alumnos de 2º de ESO con muchas ganas e implicación han

demostrado ser grandes debatientes. Han realizado sus debates con gran dominio y defensa del tema, aportando argumentos sólidos y recursos persuasivos convincentes, además de respetar los tiempos establecidos en la estructura y organización del debate: introducción, refutación argumentativa, refutación dialéctica y conclusión.

“ Es un clásico realizar este torneo y los alumnos lo viven intensamente. ”

Para nosotros, ya es un clásico realizar este torneo y los alumnos lo viven intensamente, tanto es así que, en cursos superiores, cuando vuelven a trabajar la argumentación, recuerdan con emoción lo que aprendieron y disfrutaron con sus excelentes debates en 2º de ESO.

Chari Guerra
Profesora de Lengua en Secundaria

Los laboratorios en Ciencias

La clave para que los alumnos Humanitas se conviertan en personas comprometidas con la Ciencia, capaces de entender y transmitir conocimiento científico.

Desde el departamento de Ciencias, más en concreto, desde de Biología y Geología, hemos querido impulsar el uso del laboratorio modificando las programaciones y la metodología utilizada en el aula. El objetivo es que los alumnos sean protagonistas indiscutibles de su propio proceso de aprendizaje, acentuando su carácter significativo, haciéndolo más práctico y acorde al momento actual, y a los cambios en el enfoque que traerá la nueva Ley de Educación, para que puedan enfrentarse a los retos locales y globales propios de su tiempo, haciendo que desarrollen su autonomía, sentido crítico y reflexión.

Aunque desde el departamento llevábamos tiempo con la idea de introducir ciertos cambios en la metodología de nuestras asignaturas, no ha sido posible comenzar antes, por la situación Covid que nos obligó a dejar de usar los laboratorios y a suspender la implementación de nuestro proyecto. El hecho de que nuestras aspiraciones coincidan con el cambio de enfoque educativo promovido por la nueva Ley Orgánica de Educación (LOMLOE), no hace otra cosa que favorecer la consecución de nuestro objetivo. Esta Ley promueve la adquisición de competencias claves y específicas de la asignatura, lo que facilita trabajar con la metodología que queremos implementar, dando protagonismo al laboratorio y aprendiendo a través de la

experiencia (*Learning by doing*). Viviendo la Ciencia en primera persona, desarrollando el método científico y aplicándolo en todos los ámbitos necesarios, además de reconocer la importancia de la educación para el desarrollo sostenible.

Prácticas concretas y específicas

En Biología y Geología en ESO y Bachillerato se tiene como finalidad desarrollar la curiosidad y la actitud crítica, adquirir los conocimientos básicos del medio que nos rodea, la importancia de la ciencia en la sociedad, cómo funciona nuestro cuerpo, así como su cuidado, comprender que debemos cuidar el medioambiente y respetar a los seres vivos. Es importante que los alumnos experimenten y entiendan, cómo se aplican los conocimientos teóricos de manera práctica y cómo se llega al conocimiento, siendo ellos los protagonistas, planteando hipótesis, razonando, tomando decisiones, reflexionando sobre los resultados, aprendiendo a aplicar procedimientos y metodologías, usando su propia creatividad y fomentando la curiosidad. En definitiva, favoreciendo un aprendizaje significativo y la visión del mundo desde un punto de vista científico.

En 1º de ESO hemos cambiado la distribución de las sesiones (3 a la semana) haciendo que dos de ellas se impartan

seguidas, para que, a la hora de realizar una práctica, tengamos tiempo suficiente para realizar el experimento, recoger datos e incluso, interpretarlos, y se pueda avanzar contenido aplicando esos conocimientos al mismo tiempo que se aprenden.

En 3º de ESO, al igual que en 1º, está previsto que haya una práctica por unidad didáctica, compaginando así los contenidos teóricos con las prácticas.

“ El objetivo es que los alumnos sean protagonistas indiscutibles de su propio proceso de aprendizaje. ”

En 4º de ESO tiene relevancia la optativa de Ampliación de Biología y Geología, en la que dos veces por semana se realizan prácticas en el laboratorio, en las que, los alumnos descubren conocimientos nuevos, se familiarizan con técnicas básicas de laboratorio (preparación de muestras, tinciones, observación de procesos biológicos, desarrollo del método científico, etc.).

En definitiva, disfrutan de la Biología y la Geología aplicando conocimientos prácticos al tiempo que adquieren las destrezas propias del trabajo en el laboratorio similares a las prácticas universitarias, lo que les permite tomar decisiones de cara a sus estudios superiores u orientación profesional.

Departamento de Ciencias



Días HBS en Secundaria y Bachillerato

Festejar los días internacionales nos sirven para dar a conocer a nuestros alumnos los problemas y retos de la humanidad, trabajar propuestas y posibles soluciones y un motivo para celebrar los logros que otros, antes que nosotros, han conseguido para nuestra sociedad.

En Secundaria y Bachillerato, a lo largo del curso, celebramos los "Días HBS", eventos o efemérides que, contribuyen y son un valor añadido a la formación del alumnado y ofrecen la posibilidad de programar actividades interdepartamentales.

El objetivo es darles a conocer y hacerles partícipes de aquellos días internacionales que tienen relevancia, vinculando las distintas efemérides con el currículo de las asignaturas.

Así, en el **Día Internacional del Reciclaje** (15 de noviembre), desde Tecnología Industrial de Bachillerato se prepararon presentaciones sobre el tratamiento de residuos y se expusieron en ESO, en TER se elaboraron infografías destinadas a fomentar el reciclaje y desde las asignaturas de Ciencias se realizaron encuestas sobre el reciclaje y se analizaron y debatieron los resultados obtenidos.

En noviembre tiene lugar el primero de los días que se organiza desde el dpto. de Humanidades, el **Día Internacional de la Filosofía** (29 de noviembre). Esta jornada se acompaña de actividades y seminarios que fomentan la reflexión y el pensamiento crítico. Entre ellas, debates, foros, talleres y visionado de documentales, con la participación de departamentos como el de Matemáticas, que ofrecen otros puntos de vista sobre los temas abordados. Los profesores de Arte, Historia del Mundo Contemporáneo y Economía de Bachillerato se suman a esta iniciativa liderada por la asignatura de Filosofía. En la asignatura de francés se hicieron "quizz" sobre los filósofos y la Filosofía.

Por otro lado, los días internacionales que se organizan en relación con las Humanidades están pensados tanto para fomentar la transversalidad y la cooperación

entre asignaturas diferentes, como para dar cumplimiento a los requisitos de la candidatura a Escuelas Asociadas de la UNESCO en la que trabajamos en el centro.

El **Día Internacional de los DDHH** se celebra cada 10 de diciembre, día en que, en 1948, la Asamblea General de las Naciones Unidas adoptó la Declaración Universal de Derechos Humanos (DUDH). Este documento proclama los derechos inalienables que corresponden a toda persona como ser humano. En este día, las actividades las crean los alumnos y profesores de Historia, Valores Éticos y Filosofía, aunque la participación está abierta a toda la etapa. Los alumnos de 2º ESO trabajaron en la Declaración Universal, los de 3º iniciaron su proyecto de causas humanitarias y activismo, y en 4º se volcaron en trabajar qué Derechos están más cerca o se refieren a la infancia.



INFORMACIÓN INSTITUCIONAL

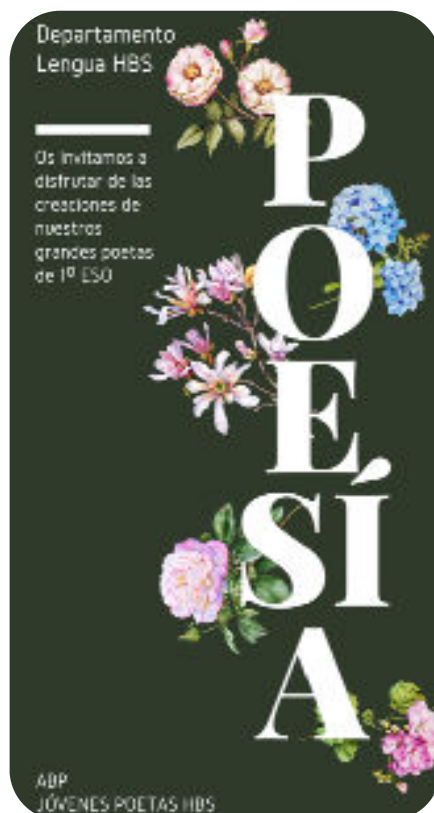
El último día lectivo de diciembre tiene lugar **"El día del deporte solidario"**, único día HBS que no se corresponde con una efeméride en el calendario, pero si es un día en el que ESO y Bachillerato participan en actos deportivos y educativos con el objetivo de concienciar de las desigualdades sociales y hacerles conscientes de lo afortunados que son frente a otros niños que por haber nacido en otro entorno no tienen las mismas oportunidades. Desde el Comité Solidario formado por voluntarios de 4º de ESO y 1º de Bachillerato, junto con los alumnos del Taller Alternativo de 4º, se diseñaron y realizaron distintas actividades solidarias deportivas como la "Carrera solidaria: Más por ellos" para ESO y Bachillerato y el "pádel solidario" para Bachillerato y se preparó para toda Secundaria el visionado de la película "El niño que domó el viento".

El 11 de febrero celebramos el **Día Internacional de la Mujer en la Ciencia**. Desde todas las asignaturas científicas y de otros departamentos se trabajaron diferentes mujeres que tienen o han tenido un papel central en el desarrollo de la Ciencia. Cada grupo de trabajo eligió una científica y realizó un póster.

El **Día Internacional de la Mujer** (8 de marzo) los grupos de 2º de Bachillerato y 4º de ESO en lengua inglesa trabajaron sobre los textos de varias canciones con el objetivo de analizar y concienciar a los alumnos sobre el camino recorrido y el que queda por recorrer en el campo de la igualdad.

En 1999, la UNESCO declaró el 21 de marzo como el **Día Internacional de la Poesía** con el objetivo de apoyar la diversidad lingüística a través de la expresión poética. El departamento de Lengua organiza el **ABP** de la segunda evaluación de 1º ESO en torno al género lírico con un producto final que consiste en la creación individual de una poesía de temática libre donde los alumnos plasman su expresión poética y sus sentimientos.

El **Día Internacional de las Matemáticas** se celebró el 23 de marzo. Tanto en inglés como en alemán trabajamos conceptos básicos de aritmética, magnitudes, fracciones o



decimales. Además, se celebra la primera fase de la Primavera Matemática.

El **Día del libro** (23 de abril) se realizaron actividades creativas y dinámicas, orales y escritas. En ESO se elaboraron relatos colectivos, compartieron fragmentos de libros, se convirtieron en juglares del siglo XXI y dramatizaron diferentes lecturas. En Bachillerato, aprovechando la reciente lectura del "El Ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha" de Miguel de Cervantes, los alumnos llevaron a cabo una escenificación adaptada del capítulo XXXVI y siguientes de la II parte: "El vuelo de Clavileño".

Desde Secundaria queremos intentar crear el hábito en nuestros alumnos de "celebrar" estos días, con el objetivo de educarles para un mundo globalizado y generar en ellos un estilo de vida comprometido y solidario.

«En cuestiones de cultura y de saber, sólo se pierde lo que se guarda; sólo se gana lo que se da.» Antonio Machado.

Equipo de coordinadores departamentos
didácticos y subdirección de Secundaria y
Bachillerato



Intercambio virtual con Alemania

Si algo bueno nos ha traído esta pandemia es la capacidad, no solo de adaptarnos a las circunstancias, sino también de reinventarnos a nosotros mismos para seguir adelante con ilusión y mirando al futuro con optimismo.

Durante este curso, los alumnos de 2º de Bachillerato han podido participar en una experiencia difícil de olvidar en las clases de alemán. Después de varios años estudiando el idioma en el colegio, el colofón de curso es poder poner en práctica “real” todos esos conocimientos adquiridos y que la lengua se vuelva realmente un “vehículo” de comunicación. Por eso, desde el curso pasado se había estado preparando un viaje de intercambio entre los alumnos de este curso con sus homólogos en un instituto de Alemania, en concreto, en la ciudad de Delmenhorst, cerca de Bremen.

Intercambio virtual

El intercambio consistía en una convivencia en familias, tanto en España como en Alemania, que incluía un amplio programa de actividades culturales y académicas. Sin embargo, en otoño del año pasado cuando, la incidencia del virus volvió a dispararse, decidimos, muy a nuestro pesar, suspenderlo. Pero, como no se podía

quedar así, después de todo el trabajo, la preparación y la ilusión, decidimos hacer el intercambio de forma virtual, tal como hemos hecho casi todos durante el confinamiento y en el que la comunicación ha prevalecido a pesar de todo.

Al profesorado alemán les pareció también factible y aprovechable; y es que de eso se trataba, de ponernos en contacto y usar el idioma (alemán y español) con nativos. En febrero tuvo lugar este encuentro virtual que consistió en tres sesiones proyectadas con los alumnos y profesores. En la primera, los estudiantes de uno y otro centro presentaron su ciudad y su colegio a través de fotografías e imágenes y, posteriormente, se presentaron hablando de su familia, hobbies, aficiones, estudios y objetivos.

Al final del primer encuentro, surgió la idea de crear un grupo de whatsapp para que los alumnos pudieran seguir en contacto. Los alumnos españoles, lo hicieron en alemán y los alemanes, en español. Para

las siguientes sesiones, los estudiantes de ambos países habían preparado preguntas sobre la cultura general de ambos países. La experiencia resultó ser tan amena y divertida que casi les hizo olvidar que el proyecto original era viajar físicamente.

Este intercambio virtual ha servido a nuestros alumnos, entre otros aspectos, para constatar que el nivel del idioma que han adquirido en estos años no era solo académico sino también que les serviría para abrir puertas en el terreno laboral y personal, en especial, con estas amistades surgidas a raíz de estos contactos.

Fátima Velázquez-Gaztelu González
Profesora de alemán en ESO y Bachillerato



“El premio es una gran oportunidad para formarte y obtener una experiencia enriquecedora a nivel académico y personal”

Nuestros alumnos de 4º de ESO y 1º de Bachillerato participan cada año en el Programa Unidream. Se trata de un programa educativo presente en **300 colegios de España** y en el que ya han participado más de 12.000 alumnos.

El objetivo es dar a los alumnos una orientación académica además de **mostrarles las posibilidades** de estudiar en universidades, tanto españolas como extranjeras.

Entre todos nuestros alumnos, en el curso 2021-2022 hemos tenido otra finalista Irune S.V., alumna que este año está en 2º de Bachillerato. Sobre ello y cómo fue su experiencia, hemos podido hablar con ella.

HBS.- ¿En qué consiste el Programa Unidream?

I.S.V.- Tiene como objetivo ofrecernos a los alumnos de distintas partes de España orientación académica y la oportunidad de estudiar tanto en universidades americanas como en europeas a través de una gran variedad de becas, facilitando el proceso de admisión. Todos los participantes recibimos un informe con las carreras y universidades que se adaptan mejor a nuestro perfil, con la finalidad de potenciar nuestro futuro y guiarnos según nuestra meta educativa.

HBS.- ¿Qué fases tienes que superar?

I.S.V.- La primera prueba del programa consiste en realizar un examen SAT de inglés y Matemáticas. Aquellos que obtienen los mejores resultados pasan de la primera fase a la semifinal y es aquí donde se realizan las jornadas presenciales. Los semifinalistas reciben charlas de ponentes de distintos sectores y con diversas competencias. También hay que realizar un examen de cultura general y desarrollar una pregunta sobre un tema de la actualidad. Entre los semifinalistas,



se seleccionan a los finalistas que tendrán que completar otro acto presencial. Este va precedido de la realización de un vídeo con una breve presentación de ellos mismos destacando sus habilidades y gustos. En esta última etapa, muy interactiva, se desarrollan dinámicas de grupo que se basan en la cooperación para lograr superar las pruebas, concluyendo con un análisis de lo ocurrido y una reflexión sobre cómo se pueden aplicar al éxito personal y grupal en situaciones reales y realizar una exposición sobre ello. Finalmente, el jurado analiza las competencias de cada aspirante y su manera de desenvolverse en todas las jornadas realizadas para seleccionar a los ganadores.

HBS.- ¿Qué becas se pueden conseguir? ¿En qué consisten?

I.S.V.- Existen varios reconocimientos según

el área inscrito: excelencia académica, deporte preuniversitario o baloncesto preuniversitario. En estas tres categorías el premio es una orientación académica, y una beca y admisión en universidades anglosajonas.

HBS.- ¿Qué carrera quieres cursar y dónde lo realizarías si ganases una beca de Unidreams?

I.S.V.- Cuando termine Bachillerato quiero ser admitida y tener la oportunidad de estudiar la carrera de Psicología. Si consiguiera una beca a través de Unidream me gustaría cursarla en una universidad de Estados Unidos, ya que tiene las mejores facultades de Psicología.

HBS.- ¿Qué les dirías a tus compañeros de colegio que próximamente van a participar en este programa?

I.S.V.- Les recomendaría que intenten dar lo mejor de ellos mismos en cada prueba ya que el premio es una gran oportunidad para formarte y obtener una experiencia enriquecedora a nivel académico y personal. Otro consejo sería que disfruten la experiencia, ya que, aunque no formen parte de los ganadores, las conferencias, exposiciones y enseñanzas que recibes en las dos últimas fases les servirán en el futuro cuando se presenten otras oportunidades. E incluso, si no consiguen clasificarse para ninguna de las jornadas presenciales, el informe que recibimos cada participante es una gran ayuda si no tienes claro qué o dónde quieres estudiar.

Ayudando a quien más lo necesita

Durante este curso, al igual que se viene haciendo desde que el colegio abrió sus puertas en 2011, los alumnos y familias Humanitas colaboran activamente con aquellos que más lo necesitan.



Humanitas Bilingual School Tres Cantos es Colegio Embajador de Save the Children desde su inauguración. Desde entonces son muchas las acciones que se realizan en el colegio de sensibilización y recaudación de fondos para dicha ONG. Así por ejemplo, este año se ha celebrado la tradicional carrera solidaria 'Kilómetros de Solidaridad', cuyo objetivo ha sido ayudar a que miles de niños reciban la atención sanitaria y alimentación necesaria para sobrevivir. En ella participaron los alumnos de Nursery, Infantil y Primaria.

Hermanitas de la Caridad

Otra de las acciones llevadas a cabo el curso 2021-2022, y que se sucede en el tiempo, es la recogida de alimentos para la residencia de ancianos de las Hermanitas de los Pobres, en Los Molinos. Como novedad este curso, algunos de nuestros alumnos junto a personal del centro, se han trasladado hasta allí para llevar todos los alimentos y productos de limpieza y aseo, que se han recogido en el colegio y que han donado las familias Humanitas. Desde aquí, agradeceremos a todos vuestra colaboración e implicación para ayudar a este centro de mayores.

Recaudación para Ucrania

Para aportar nuestro granito de arena



y ayudar a quienes se encuentran en Ucrania, todas las familias Humanitas han traído productos de primera necesidad que fueron llevados hasta allí. Esta acción fue promovida por una familia del centro.

También para Ucrania, pero en esta ocasión para los niños que continúan residiendo en dicho país, los alumnos de Primaria han recaudado casi 3.000 € que han sido donados a la ONG Save The Children.

Carrera por Kubuka y Torneo de pádel

No podemos pasar por alto la carrera solidaria en la que participan los alumnos de Secundaria y Bachillerato, así como el Torneo de Pádel, en el que juegan profesores y alumnos de Bachillerato y cuya recaudación se destina a la ONG -

KUBUKA 'Más por ellos', que desarrolla varios proyectos en Kenia y Zambia, con el fin de promover la idea de desarrollo sostenible. Nuestro colegio está hermanado con el colegio *Humanitas Children's Center*, en el que estudian más de 350 alumnos. El objetivo principal es reducir el grado de analfabetismo para que en el futuro los niños de dicho centro tengan más oportunidades para acceder a un trabajo digno.

“ Los alumnos de Primaria han recaudado casi 3.000 € que han sido donados a la ONG Save The Children. ”

Jornadas deportivas del grupo CEYS

Por último, resaltar la participación de alumnos de Primaria y Secundaria en las I Jornadas deportivas, que organizadas por el grupo CEYS, al que pertenece Humanitas, permitieron recaudar alimentos para Ucrania. Sobre este evento habéis podido encontrar más información en páginas anteriores.

Desde aquí, agradeceremos a todos vuestra colaboración e implicación para ayudar a todas y cada una de las causas en las que colabora nuestro colegio.



Esther Rodríguez
Responsable de Comunicación

Comité solidario con KUBUKA

Nuestros alumnos voluntarios de 4º de ESO colaboran un curso más con la ONG KUBUKA en un año marcado por el Covid.

¿Qué es KUBUKA?

Como cada año, los alumnos voluntarios de 4º de ESO de HBS han mostrado su lado más solidario colaborando con la ONG KUBUKA a través de numerosos eventos dispuestos a lo largo del año escolar. KUBUKA es una organización benéfica que recauda dinero con el fin de ayudar a la población escolar en Kenia, exactamente en Kibera (uno de los suburbios urbanos más grandes de África situado a las afueras de Nairobi), y así intentar dar una educación digna a aquellos que más difícil lo tienen. Nuestro centro colabora con el proyecto educativo *Humanitas Children's Center*. Desde hace ocho años, cuando comenzó esta iniciativa, se ha logrado comprar un terreno y construir un edificio para el colegio y equipar a sus alumnos con las herramientas educativas necesarias. El objetivo de la ONG está actualmente puesto en mejorar las infraestructuras de dicho colegio.

“Formamos un comité voluntario fijo con sede propia donde los voluntarios nos reunimos para realizar nuestras asambleas.”

Un año complicado por el Covid

El curso 2021-2022 se ha presentado particularmente difícil debido a las complicaciones provocadas por el Covid durante el primer trimestre del año escolar. Sin embargo, nuestros voluntarios del comité de 4º de ESO se lo han tomado como un reto y no han tardado en ponerse manos a la obra desde la vuelta de Navidad.

Entre los diversos eventos organizados con fines benéficos se encuentran: la



tradicional carrera solidaria (que este año ha tenido lugar en abril y no en diciembre, como ya es costumbre con la ayuda del taller de deporte), el mercadillo solidario y exposición de arte (donde los padres pudieron ver expuestos los trabajos de arte de sus hijos y contribuir a una buena causa al mismo tiempo), la venta de pulseras (dispuesta para alumnos de todo el colegio a lo largo de varias semanas) y el festival de baile de 5º y 6º de Primaria (en el cual los voluntarios han desempeñado un papel vital guiando a los alumnos menores durante todo el proceso).

Comité voluntario Kubuka. Toda una experiencia

Este curso hemos tenido una particularidad. Formamos un comité voluntario fijo con sede propia donde los participantes nos reunimos para realizar nuestras asambleas y así poder trabajar de forma conjunta y llevar a cabo todas las iniciativas para la recaudación. Todos los voluntarios concuerdan en que, a pesar



del enorme esfuerzo y tiempo invertidos, la experiencia merece la pena. Además de contribuir directamente a un acto solidario de forma totalmente altruista, los alumnos voluntarios hemos podido trabajar de forma independiente a las clases desarrollando así habilidades organizativas y creativas, y cualidades como la autonomía, el pensamiento crítico y solidario y la empatía. También ha contribuido a estrechar lazos fuera de las aulas y a construir nuevas amistades. Desde luego, podemos decir que está siendo una experiencia maravillosa como alumnos Humanitas que somos.

Irene D
Alumna 1º Bachillerato

Cita en los fogones de Humanitas

Este curso 2021-2022 se ha ofrecido a nuestro alumnado de Primaria la posibilidad de participar y experimentar en una nueva actividad extraescolar: Taller de cocina. Para conocer un poco más en qué ha consistido, hemos hablado con Raúl Verdúñez, cocinero de nuestro colegio y responsable de dicha actividad.

HBS.- ¿Cómo surge esta actividad extraescolar de cocina? ¿Cuáles son los objetivos de la misma?

R.V.- Dada la gran repercusión que tiene la cocina en nuestros días, nos pareció una buena opción para que los alumnos Humanitas aprendan y experimenten nociones básicas de cocina y alimentación, a la vez que se divierten poniéndolas en práctica.

HBS.- Lógicamente, nuestros cocineros Humanitas han utilizado las instalaciones de cocina de nuestro centro, pero ¿qué material han aprendido a utilizar?

R.V.- La cocina es un sitio clave para comenzar a fomentar la autonomía de los niños. Aquí han aprendido a ubicarse, utilizar fogones, hornos, dentro de las posibilidades que nos brinda una cocina industrial como con la que contamos en el colegio. Siempre velando por la seguridad de nuestros alumnos y manteniendo las medidas Covid a las que tuvimos que adaptarnos.

HBS.- ¿Por qué está dirigida a los alumnos de Primaria?

R.V.- Los responsables de la extraescolar pensamos que sería más conveniente que siendo más pequeños, los alumnos serían más receptivos y se tomarían la actividad como un juego divertido, ya que esta los lleva a aprender jugando.

HBS.- ¿Qué han aprendido durante este curso? ¿Qué recetas han elaborado?

R.V.- Lo cierto es que han sido muchas las creaciones realizadas a lo largo del curso y muy diversas. Así, han elaborado diversas recetas acordes con la época del año tales como Halloween, Navidad, Semana Santa, etc. Incluso de diferentes culturas



como india, china, española y francesa. Sin olvidarnos, en ningún momento, de elaboraciones clásicas como tortillas, ensaladas o deliciosas salsas.

Hemos impartido algunas clases teóricas junto con un divertido concurso de preguntas y respuestas sobre cocina saludable.

“ La cocina es un sitio clave para comenzar a fomentar la autonomía de los niños. ”

HBS.- Consideras que con las nociones de cocina que han visto en esta extraescolar, podrían elaborar un menú equilibrado y sabrían distinguir qué alimentos son saludables.

R.V.- Antes de comenzar este taller de cocina ya sabían identificar perfectamente entre alimentos saludables y no saludables, y todo ello, gracias a los talleres que imparte Cristina Roldán, nuestra enfermera del centro, quien les muestra la pirámide de alimentos y cómo se distribuyen en ella.

Debemos tener presente que nuestros alumnos vienen a la extraescolar a pasar un rato divertido y a aprender a cocinar aquello que más les gusta.

Esperamos que todos los alumnos, además de divertirse entre fogones, hayan aprendido nociones básicas de cocina y de nutrición, y que en casa puedan seguir afianzando sus conocimientos.

H U M $\triangle$ N I T A S

BILINGUAL SCHOOL

Humanitas Bilingual School Tres Cantos.

Avda. de los Actores, 1, 3 y 5.

28760. Tres Cantos, Madrid.

info@humanitastrescantos.com

Tlfn.: 902 70 20 48

www.humanitastrescantos.com