

# Descubre

## RETO CONSEGUIDO, 'GRACE HUMANITAS SCHOOL KIBERA'



### • INSTITUCIONAL

- p.05  
Motivación en el aula y en casa
- p.07  
Conocer las técnicas de reanimación puede salvar una vida

### • PRIMARIA

- p.13  
Premio de Innovación Educativa:  
El juglar encarcelado
- p.24  
III Promoción Humanitas

### • INTERNACIONAL

- p.30  
HBS en Shanghai

### • COOPERACIÓN

- p.34  
A pesar de los kilómetros  
que nos separan, unidos  
por la educación

## EDITORIAL p.3

## INFORMACIÓN INSTITUCIONAL p.4

- Motivación en el aula y en casa
- Conocer las técnicas de reanimación puede salvar una vida

### Proyecto Humanitas:

- Déjame hacer y verás cómo aprendo
- Making Learning Fun and Easy: Phonics
- 'Más que letras', método propio HBS para trabajar la lecto-escritura
- Gamificando con Mary Poppins
- Tercero de Primaria, Héroe del color
- El Juglar Encarcelado, Premio de Innovación Educativa
- Juntos en la diversidad
- Veinte mil leguas de viaje submarino
- Silencio... se aprende
- #ExAlumnosHumanitas
- "Esa sensación de que al fin habíamos ganado es indescriptible"
- Concurso 'Jóvenes Talentos' de relato corto
- El uso del iPad y las Matemáticas van unidos

### Graduaciones

## INTERNACIONALIZACIÓN p.25

- Intercambio lingüístico suizo-español en 4º E.S.O.
- Un paseo por la Orangerie.
- Estudiar en el extranjero, más que una experiencia.
- Yarlet School Exchange 2019.
- HBS en Shanghai

## HBS

Revista realizada por la comunidad educativa de Humanitas Bilingual School Tres Cantos

Dirección: Pilar González Escribano

Coordinación: Esther Rodríguez Carmona

Colaboradores:

Isabel Candelas, Cristina Roldán, Ana Gallego, Kristel Follert, Bibiana Miró, Equipo tutoras 1º Primaria, profesores 3º de Primaria, Fernando Yuste, profesores Educación física, Equipo tutores 6º Primaria, Fernando Posse, Alberto Rubio, Carolina de A., Iker A., Alfonso Sánchez, Carolina Alshahrou, Ernesto Molledo, Natasha Adamson, Susan Birchwood, Álvaro Pérez Plá y Víctor Zalalla.

Diseño y maquetación: Dpto. de Marketing y Comunicación de Grupo Educación y Sistemas. [www.grupoeducacionysistemas.com](http://www.grupoeducacionysistemas.com)

## EXTRAESCOLARES p.31

-English Alive verano 2019

## COOPERACIÓN p.33

-A pesar de los kilómetros que nos separan, unidos por la educación

## GALERÍA DE FOTOS p.35



## ALUMNOS COMPROMETIDOS, CIUDADANOS RESPONSABLES

El pasado mes de enero recibimos grandes noticias de Kenia. El definitivo colegio de Primaria '**Grace Humanitas School**' de Kibera abrió, por fin, sus puertas para más de 300 niños, que podrán recibir, a partir de ahora, una educación digna y de calidad.

La puesta en marcha de este centro nos hace mucha ilusión. Después de mucho trabajo y esfuerzo se ha conseguido el objetivo que nos marcamos hace ya cinco años, cuando empezamos a colaborar con la ONG KUBUKA: **contribuir a la mejora de la educación** en zonas tan deprimidas como Kenia o Zambia, países en los que esta Asociación trabaja para mejorar la calidad educativa de los niños.

Más allá de la satisfacción personal que este acontecimiento ha significado en toda la comunidad educativa de Humanitas Bilingual School Tres Cantos, debemos felicitar a nuestros alumnos, que desde un principio se volcaron para que este programa pudiera salir adelante.

Cuando presentamos este proyecto solidario a nuestros alumnos, lo hicimos pensando en fomentar los valores sobre los que se sustenta HBS, siendo uno de ellos, el **compromiso social** mediante el desarrollo de proyectos solidarios con el propósito de sensibilizar, concienciar e implicar en ellos a toda la comunidad educativa. Impulsando así, el aprendizaje, no solo en habilidades, competencias o materias propiamente dichas, sino también, en la consecución de metas que tienen que ver con el ámbito moral y el civismo, siendo nuestro fin último formar **ciudadanos responsables con la sociedad que les rodea**.

La educación en valores constituye uno de los principales pilares de nuestro colegio. Queremos que nuestros alumnos sean capaces de asumir nuevos retos y se comprometan de forma activa en la construcción de un mundo más justo, inclusivo, equitativo e intercultural.

Por todo ello, se hace realidad en nuestras aulas lo que el pedagogo estadounidense, John Dewey, denominó "aprender haciendo" o como lo conocemos hoy en día **Aprendizaje Servicio**. Un planteamiento educativo que viene a complementar otros planes y proyectos como el **Plan de Acción Tutorial** o el desarrollo de la **Inteligencia Emocional** en nuestros alumnos.

Realizar una acción solidaria, como pueda ser la colaboración en la creación del 'Grace Humanitas', es una forma eficaz para que los estudiantes encuentren sentido a lo que estudian, aplicando sus conocimientos y habilidades en una práctica social.

A través de estas acciones contribuimos a fomentar el espíritu crítico, el carácter generoso y solidario de nuestros alumnos, haciendo que sean capaces de reaccionar ante las injusticias y la vulneración de los derechos, que en ocasiones se produce en una sociedad cada día más compleja y globalizadora.

Ante esta realidad, la educación en valores y el aprendizaje en servicios son imprescindibles. En Humanitas Bilingual School somos conscientes y, por ello, trabajamos para que toda la comunidad educativa vele por el fomento del respeto, la igualdad en oportunidades y el espíritu crítico. Nuestro objetivo es formar ciudadanos implicados en la creación de un mundo mejor.

# Información Institucional



# Motivación en el aula y en casa

## Aprender a pensar sobre los éxitos y los fracasos

Una de las técnicas que educadores y padres podemos aprender a utilizar es modificar la forma de pensar de los alumnos sobre los éxitos y los fracasos. El empleo de esta técnica se basa en este supuesto: para que el alumno se sienta a gusto con la tarea y la acepte debe experimentar que progresa. Esta experiencia solo se logra si esas mismas tareas se afrontan tal y como las afrontan los alumnos más motivados. Para conseguir esto hay que crear un clima determinado con respecto al trabajo, modificando una serie de creencias o patrones mentales que pueden

estar equivocados. Las ideas que han demostrado ser más eficaces y a las cuales sería conveniente dirigir a los alumnos, son las siguientes:

- La persona que quiere superarse no espera que le digan lo que tiene que hacer, sino que se pone sus propias metas y trabaja por conseguirlas. ¿Cómo podemos padres y educadores reforzar esta idea en ellos? Por ejemplo, enseñándoles a diseñar metas y objetivos y vincularlos con sus deseos, intereses y valores.

- Cuando surgen dificultades, se divide la tarea en partes más pequeñas de menor dificultad. Aquí podemos recordarles las partes que sigue un proceso, la resolución de un problema, o poner ejemplos de casos anteriores donde hemos aplicado esta técnica.

“ La persona que quiere superarse, disfruta cuando progresa. ”





• La persona que quiere superarse cambia el “no sé” por “¿cómo puedo hacerlo?”. Podemos ayudarles a buscar alternativas sin desechar, en principio, ninguna.

• La persona que quiere superarse no duda en pedir ayuda si la necesita realmente. Podemos impulsar que nos pidan ayuda cuando es necesaria mediante la escucha activa y la empatía.

• La persona que quiere superarse pide que le enseñen a hacer las cosas por sí misma, no que se las hagan. Igualmente, mediante la escucha activa y la asertividad, podemos negarnos a hacer lo que nos piden y explicarles detalladamente cómo hacerlo, para que luego lo hagan las veces que sea necesario.

• La persona que quiere superarse, ante los errores piensa: “¿qué puedo aprender de este error?”, “¿Cómo puedo evitarlo en el futuro?”. Podemos ayudarles a cuestionar sus creencias de fracaso, sobre todo cuando están vinculadas a su forma de ser: “Soy un fracaso”. Esto último nunca es cierto. Las personas cometemos errores, no somos el error. Hay que procurar que la persona se responsabilice de averiguar qué tiene que cambiar para mejorar.

• La persona que quiere superarse aprende a compensar sus limitaciones buscando los medios necesarios. Debemos ayudarles a buscar alternativas o cambiar hábitos.

“ La persona que quiere superarse, pone sus propias metas y trabaja por conseguirlas. ”

• La persona que quiere superarse disfruta cuando progresa, por sí misma, sin necesidad de compararse o ganar a otros. Podemos reforzar esta emoción preguntándoles cómo se han sentido, qué han aprendido, etc.

Las ideas anteriores, y otras parecidas, se pueden transmitir y trabajar en el ejercicio de las actividades cotidianas, tanto en el aula como en casa. Su uso recurrente puede facilitar un clima que facilite la percepción de progreso y por ende, la motivación.

**Sergio Moreno Rodríguez**  
Psicólogo especialista en Aprendizaje y Desarrollo personal  
Creador de la marca Instituto Serve  
Ponente en 'Espacio Humanitas-Escuela de Padres'



# Conocer las técnicas de reanimación puede salvar una vida

Enseñar desde edades tempranas técnicas sencillas de RCP, mediante canciones y juegos, supondrá una sociedad adulta capacitada en primeros auxilios.

La muerte súbita cardiaca es una de las principales causas de muerte en Europa, cerca de 1.000 personas fallecen al día por este motivo, convirtiendo la muerte súbita cardiaca en un problema de Salud Pública de primer orden. Sin embargo, no existe una concienciación social sobre la necesidad de que los testigos presenciales de una emergencia reaccionen de forma eficaz.

Dado que la mayoría de estas muertes súbitas ocurren en nuestros lugares habituales de trabajo, de ocio, haciendo cosas cotidianas y, casi siempre, en presencia de testigos, en muchos casos niños, se hace necesaria la puesta en marcha de programas que permitan a estos saber actuar ante una emergencia de este tipo, ya que una pronta respuesta triplica las probabilidades de supervivencia

“**Formamos niños, docentes y familias Humanitas en maniobras de primeros auxilios.**”

de las personas que sufran una parada cardiorrespiratoria (PCR) presenciada por ellos. En los países nórdicos, donde estas enseñanzas son obligatorias desde hace décadas, tienen tasas de supervivencia, tras una PCR presenciada, muy superiores a la media.

## Tenemos que perder el miedo y actuar

Aprovechando la capacidad de los más pequeños para aprender e interiorizar las técnicas de reanimación cardiopulmonar (RCP) básica, en Humanitas Bilingual School hemos puesto en marcha un proyecto formativo para conseguir que toda la comunidad educativa conozca y divulgue dichas técnicas.

Con esta iniciativa, formamos a los niños, docentes y familias Humanitas, en maniobras de primeros auxilios que les permitan actuar con eficacia ante una muerte súbita presenciada, una inconsciencia o un atragantamiento, además de activar correctamente los servicios de emergencias.

En función del nivel de los alumnos, se proponen diferentes estrategias. Así, a partir de 3º de Infantil, a través del juego y las canciones, y utilizando sus peluches para practicar de manera individual, conseguimos que asimilen los conceptos y se convierten en verdaderos superhéroes que salvan vidas.

A partir de 4º de Primaria se utilizan muñecos reales para las prácticas individualizadas e incluimos el manejo del desfibrilador. Practican simulando situaciones reales de emergencias en las que ellos son los únicos testigos. Se les proporcionan los conocimientos básicos y las técnicas sencillas para que, una vez aprendidas y mecanizadas, puedan usarlas con seguridad en los dos primeros eslabones de la cadena de supervivencia. El objetivo final es que el conocimiento y manejo de las técnicas de reanimación cardiopulmonar se convierta en algo tan habitual como montar en bicicleta o saber nadar.



**Cristina Roldán**  
Enfermera en HBS

## Déjame hacer y verás cómo aprendo

Los niños ya desde su nacimiento son seres activos, “sujetos de acción” capaces de hacer y si nosotros, adultos, confiamos en esa premisa, toda su vida pensarán que pueden.

Acciones tan simples e imperceptibles para una persona adulta como comer, ponerse los zapatos, vestirse o lavarse la cara, se convierten en un gran reto del día a día para nuestros niños en sus primeros años de vida. Por eso, uno de los objetivos principales que perseguimos en las aulas de Nursery 2 es la adquisición de la autonomía de los alumnos.

Ya, desde los 2 años, podemos observar como poco a poco los niños son capaces de lograr por sí mismos pequeñas acciones cotidianas que le ayudarán a poseer cada día más independencia en las rutinas habituales de su vida.

Por tanto, entendemos que nuestra labor como educadores es la de saber respetar los diferentes ritmos de los niños adaptándonos a ellos. Por eso, deberemos proporcionándoles pequeñas actividades de forma gradual y con distintos niveles de complejidad en función de su momento evolutivo. Por ejemplo, en el momento de calzarse, podemos comenzar por pedirles que nos ayuden a quitar el velcro para poco a poco enseñarles a sacarse los zapatos, más tarde ponérselos y así sucesivamente.

Otro de los aspectos que tiene especial importancia en relación con la autonomía de los niños es que sientan que los adultos

“ Uno de los objetivos que perseguimos en Nursery 2 es la adquisición de la autonomía de los alumnos. ”



confiamos en sus propias capacidades, en su forma de hacer, y que estamos para acompañarlos en su aprendizaje. De esta manera, seremos capaces de ayudarles a incrementar su propia autoestima.

### Niños más autónomos

Nuestro objetivo es que los alumnos más pequeños logren ser cada día más autónomos. Algunas de las acciones que realizamos en Nursery 2 como quitarnos y ponernos prendas básicas, lavarnos las manos, comer solos utilizando los cubiertos de forma correcta y bien sentados, recoger los juguetes, responsabilizarnos de nuestras pertenencias o expresar necesidades básicas, forman parte de la rutina diaria de los niños en nuestras aulas, por lo que, se hace imprescindible que no solo las mantengan en la escuela sino también en su entorno familiar.

No hay momento más feliz en la vida de un niño, que cuando se da cuenta que puede y hará las cosas él solito.

Ana Gallego  
Profesora de Nursery





# Making Learning Fun and Easy: Phonics

Phonics method is the basis for learning how to read.

The Phonics method begins by learning the smallest units of the words called phonemes. Once phonemes are identified, these are put into practice using words and full sentences.

Using this method, phonemes and handwriting are learned at the same time and as a result, students learn how to spell in English. Learning phonemes not only helps learning to read, but also to communicate.

## Words formed by CONSONANT-VOWEL-CONSONANT

At the age of three, we start with Phonological Awareness as it is the ability to recognize and use sounds in a spoken language. It is the basis for learning how to read later on.

Students begin to link each sound and connect them until they are able to read short words. First, the initial sounds of the words are identified, and later, they have to combine sounds (blending) to create words. The first group of words are usually called CVC words (words formed by CONSONANT-VOWEL-CONSONANT) since they are simple words to read and understand. In each phoneme, we work with five or six key words (usually CVC words) so that students can later use them to read simple sentences.

With 4 and 5-year-olds, we try to cover all the areas of multiple intelligence. In this way, we know that each child is learning in the way they understand best.

## We use short and simple songs

When learning Phonics, we always follow the same routine dividing the lesson into two main sessions. In the first session, we teach the phonic sound and how to write it, repeating this several times. After that, we sing a song using the phoneme. We use short and simple songs and repeat them several times, so students do not take long to learn them. Next, we begin a series of short activities; we play "I spy" on the interactive board where they can find images with different scenarios. In each scenario, students look for words that start or include that sound, then they later circle the objects with the sound they are working with. Finally, students have to read and draw simple words.

In the second session, students read and join words with images and later read and draw the meaning of the sentence. The most advanced levels (5-year-olds) can read and also write their own sentences. To finish each session, we play a game, read a book or do art and craft activities.

As we are always trying to improve our methodology, next year we plan to introduce our own English writing project with the 5-year-olds. It will be an attractive and effortless method, where children will learn correct English sentence structure.

*Kristel Follert*  
Tutora de 3º de Infantil



## ‘Más que letras’, método propio HBS para trabajar la lecto-escritura

La conciencia fonológica en niños pre-lectores es uno de los factores asociados a los logros en lectura y escritura inicial.

A lo largo del curso escolar se ha implantado un nuevo método de trabajo en Educación Infantil para trabajar la lecto-escritura, “**Más que letras**”, cuyo objetivo es desarrollar en el niño la conciencia fonológica, es decir, la capacidad que tiene de manipular y entender las unidades lingüísticas básicas (fonema, sílaba, palabra y frase).

Importantes estudios muestran que las medidas de conciencia fonológica tomadas antes del comienzo de la enseñanza formal de la lectura, predicen el resultado posterior en lectura y escritura (Brandy y Shankweiler, 1991).

Para fomentar la conciencia fonológica con niños de Infantil, trabajamos desde diferentes niveles: conciencia léxica, conciencia silábica y conciencia fonémica. Estas unidades lingüísticas se diferencian por su nivel de

accesibilidad. En consecuencia, el grado de dificultad que presente la adquisición del conocimiento de cada una de ellas, dependerá de si existe un tratamiento más o menos abstracto.

“ La motivación es la base del aprendizaje. ”

Por esta razón partimos de la palabra como unidad de significado para ellos (m-mamá, a-araña), combinando con actividades de conciencia silábica y fonémica aumentando gradualmente el grado de dificultad.

### Aprender jugando

La **conciencia léxica** es el nivel que más trabajamos al inicio de la lecto-escritura y nos sirve para identificar las palabras que componen una oración. Empezamos realizando actividades de forma oral, hacemos juegos de conteo de palabras y formamos frases con pictogramas.

Las actividades que realizamos de **conciencia silábica**, consisten en identificar y contar las sílabas que componen una palabra y si están en posición inicial o final.

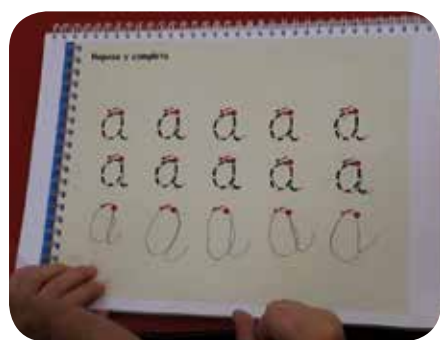
Por último, trabajamos la **conciencia fonémica** que es lo más abstracto para ellos y en lo que tardaremos más en obtener buenos resultados. Nos iniciamos identificando el fonema inicial y final de una palabra, hasta conseguir escribir todos los fonemas que las componen.

Todas estas actividades nos ayudan a entender y descomponer nuestro lenguaje, a identificar nuestros errores y así empezar nuestra aventura con la escritura y la lectura con ilusión.

La motivación es la base del aprendizaje, por esta razón trabajaremos siempre con actividades manipulativas de elaboración propia y juegos de PDI atractivos para ellos. La carga de fichas es mucho menor de lo habitual y los trazos los realizamos con letra de imprenta en lugar de letra ligada, lo que hace más fácil nuestra escritura.

Nuestro objetivo es que ellos aprendan jugando, experimentando y, ante todo, respetamos el ritmo de aprendizaje de cada alumno.

**Bibiana Miró**  
Tutora de 1º de Infantil



Grafía



Juegos PDI



Conciencia fonética



Conciencia léxica



Conciencia silábica

# Gamificando con Mary Poppins

La gamificación de Mary Poppins surge de la necesidad de buscar un eje transversal para trabajar el proyecto durante el segundo trimestre en 1º de Primaria, 'Los cuentos'.

El proyecto comenzó con la visita de Don Fabián Yuste, padre ficticio del Jefe de Estudios de Primaria, Fernando Yuste. Don Fabián quería regalar a su hijo el cuento de Mary Poppins, pero debido a un hechizo todos los personajes del libro habían desaparecido.

Don Fabián pidió ayuda a los alumnos de 1º de Primaria, para que, resolviendo retos de Lengua, Inglés, Matemáticas y *Science*, fueran encontrando a dichos personajes.

A través de diversos retos que realizamos de forma grupal y cooperativa, alcanzamos el gran objetivo final, reunir a todos los personajes del cuento.

“ Lo importante es participar e intentar mejorar con el trabajo y el esfuerzo diario. ”



## Mary Poppins como eje de aprendizaje y motivación

Gracias a esto, todos obtenemos una recompensa. Este año el premio final ha sido una visita al cine para ver la película de *El regreso de Mary Poppins*, en versión original. Del mismo modo, obtenemos otros aprendizajes que mejoran el trabajo en equipo como son: saber escuchar al compañero, tomar decisiones en grupo, adquirir y afianzar conocimientos y finalizar un trabajo común de forma efectiva y ordenada.

Por otro lado, también se ha trabajado el esfuerzo individual. Hemos planteado una serie de objetivos a conseguir por parte del alumno, donde prima el esfuerzo, la ayuda al compañero y la participación.



Valoramos el error y les explicamos que aprendemos todos del mismo. Lo importante es participar e intentar mejorar con el trabajo y el esfuerzo diario, no solo con los diversos aprendizajes sino también ser mejor con los compañeros. Si consiguen alguno de los objetivos marcados para cada área del conocimiento, les damos una medalla; cada dos medallas obtienen una tarjeta con la temática de Mary Poppins de premio. Los premios son acciones que a ellos les gustan como: ser ayudante de la profesora, comerse la merienda cuando ellos quieran, elegir canciones para el día o conseguir un pase vip para al cuarto de baño, entre otros.



El proyecto les gusta mucho y les ha mantenido muy motivados. Lo mejor de todo es ver cómo se aplauden los unos a los otros cada vez que alguno consigue la tarjeta de recompensa.

Y como dice Mary Poppins: *“En cada tarea que hacemos, hay un elemento de diversión. La encuentras y -snap- ¡El trabajo es un juego!”*

Tutoras 1º de Primaria  
Elena Corraliza, Anicris Marcano, Itziar Fernández y Marcia Elwood

## Tercero de Primaria, Héroes del color

Una dinámica de grupo basada en el juego para fomentar la cohesión de los alumnos.

Este curso hemos puesto en marcha el proyecto *Héroes del Color*, una dinámica de juego, gamificación, llevada a un entorno que de por sí no es puramente lúdico, como por ejemplo las horas lectivas en el entorno educativo, sino que está centrada en diferentes retos propuestos por las distintas áreas formativas que componen el curso dentro de un único objetivo: derrotar a un ser malvado que quiere quitarnos el color y con ello nuestra alegría, empezando por los héroes de los cómics.



### Trabajo en grupos colaborativos

Más allá del juego, la intención es que cada alumno forme parte de un grupo colaborativo, para conseguir que sus compañeros y ellos mismos logren conseguir una heroicidad, de forma que se sientan satisfechos con su aportación. Por este motivo, hemos repartido las pruebas o retos en Inglés (lecturas en clase), Lengua (creación de cómics), Matemáticas (acertijos), Música... de manera que cada uno ha tenido oportunidad de poner lo mejor de sí mismo en cada reto.

“ El objetivo final de la gamificación era conseguir que los alumnos recuperaran la alegría de nuestro planeta. ”



### Dinámica de juego

Los alumnos visionaron un corto sobre la situación desesperada en la que se encontraba de nuestro planeta, amenazado por un ser infame llamado 'Borrador', que quiere quitarnos el color a todos. Su malvado plan había empezado por los personajes de los cómics. Los alumnos tenían que resolver diferentes pruebas para debilitar a 'Borrador' y recuperar los colores.

De esta forma, cada grupo tenía un personaje de cómic dividido en seis porciones. Cada parte iba siendo pintada por los alumnos a medida que iban resolviendo esos pequeños desafíos para burlar al terrible villano.

Durante este tiempo hemos ido realizando dinámicas vinculadas con el tema como: presentaciones, composiciones escritas, problemas y actividades relacionadas con los personajes de cómic.

El objetivo final de la gamificación, consistía en conseguir que los alumnos completen el pasillo con color, recuperando la alegría de nuestro planeta y la satisfacción de todos por las hazañas realizadas.

### Valoración final

Como toda acción realizada dentro del aula, es necesario evaluar la eficacia y valor añadido de esta metodología a la formación de nuestros alumnos. Hemos observado mayor cohesión en los grupos, consiguiendo avanzar en él la consecución de los retos, superando las dificultades con las que se encontraron a lo largo de la dinámica. Por lo tanto nuestra evaluación final ha sido muy satisfactoria.

Profesores de 3º Educación Primaria  
Manuela Bricman, Susana Castro, Carlos Jiménez, Loli Navarro, Pilar Silva, Víctor Vigiola



# El Juglar Encarcelado, Premio de Innovación Educativa

El proyecto El juglar encarcelado desarrollado en Humanitas Bilingual School consigue el tercer premio del concurso Ciudades FIE.

El proyecto *El juglar encarcelado*, destinado a alumnos de 4º de Primaria, se alzó con el tercer puesto en los Premios Ciudades por el Fomento de la Innovación en Educación (FIE) celebrado durante el mes de marzo en Tres Cantos y que reunió a profesionales del ámbito educativo.

*El juglar encarcelado* surgió como respuesta a la temática del segundo trimestre, 'La poesía' y, la organización de los contenidos curriculares en torno a los elementos del juego, constituyó uno de los factores de éxito.



“ Los alumnos viajaron al pasado con la misión de rescatar a un juglar encarcelado injustamente. ”

En este proyecto los alumnos, convertidos en magos, guerreros y curanderos de la Edad Media, viajaron al pasado con la misión de rescatar a un juglar encarcelado injustamente por el Rey, acusado de robar unas joyas.

Para conseguir sus objetivos realizaron diferentes actividades. A través de los primeros retos adquirieron un mapa y un caballo, después escribieron una solicitud de indulto al Rey, que fue denegada. Posteriormente, superaron varios desafíos para cruzar el bosque de los salvajes y liberarse del hechizo de una malvada bruja. Mediante los últimos retos se apropiaron de la piedra mágica de acceso al castillo y consiguieron la llave de la celda del juglar.



## Acciones y recompensas

El proyecto articula un sistema de puntuaciones que asigna a los personajes determinados poderes. Por ejemplo, *La teletransportación* concede el privilegio de elegir el sitio donde sentarse; *El poder de caza* permite hacer bailar o cantar a un compañero y *La invisibilidad* otorga el beneficio de salir de clase durante dos minutos.

De esta forma, se logró el objetivo final: convertir la historia en una poesía. Una vez repartidas las misiones, funciones y tareas, los alumnos transformaron el juego en un poema gigante, que ilustró el pasillo de 4º de Primaria.

## Escape Room, aprendizaje vivencial

Por otro lado, el mismo proyecto contemplaba un *Escape Room*. Una experiencia interdisciplinar que comenzó con la visita del monarca a las clases de 4º de Primaria. Los personajes fueron acusados y encerrados en clase por rescatar al juglar. Tras superar varias pruebas y demostrar quién fue el verdadero culpable, los alumnos descifraron el código del candado, que les permitió conseguir la llave de la puerta y liberarse.

Se trata de un proyecto innovador en el que las experiencias de aprendizaje se presentan de forma lúdica, atractiva y con sentido del humor. Actividades centradas en la motivación, las emociones y las competencias del alumnado.

Esta práctica educativa ha permitido, además, la inclusión de herramientas tecnológicas, ya que la presentación de los contenidos fue realizada con *Genially*, el vídeo introductorio motivacional se creó con *Imovie*. La plataforma *Classcraft*, para la creación de avatares y, el uso de la aplicación *Flippitty* en el *Escape room*, resultaron elementos esenciales por su gran potencial motivador.

Fernando Yuste

Jefe de Estudios Educación Primaria y profesor  
Dpto. Lengua

## Juntos en la diversidad

Humanitas Bilingual School considera de gran importancia concienciar a la población acerca de la discriminación y la falta de inclusión que afecta a las personas con discapacidad en la sociedad actual.

Desde hace años, a través de vídeos como *La huella de Jaime*, nuestro centro viene trabajando para concienciar a los alumnos de las dificultades que padecen las personas discapacitadas y como afrontan su día a día.

Este año hemos dado un paso más, y desde el departamento de Educación Física hemos querido que el alumnado se conciencie, más aún, sobre la importancia de la inclusión de las personas con discapacidad, viviendo su propio proceso

“ El objetivo es fomentar valores de cooperación y colaboración. ”

de enseñanza-aprendizaje a través de la actividad física y el deporte.

No hay mejor forma de concienciar a los niños sobre las dificultades que atañen a los discapacitados que a través del juego puesto que se trabaja de una forma lúdica, motivadora, activa, participativa e integradora.

El objetivo es fomentar valores de cooperación y colaboración con posibles amigos o compañeros con discapacidad, acercar a los alumnos de Primaria a la

realidad de las personas con discapacidad, así como mostrarles las barreras que deben superar en su vida cotidiana y promover una actitud positiva ante las adversidades.

### Deporte inclusivo

Para llevar a cabo esta iniciativa hemos contado con la colaboración de la empresa *Good Job*. Los alumnos de 4º de Primaria participaron en diferentes actividades deportivas adaptadas que se pueden llevar a cabo dentro del ámbito escolar.

La unidad didáctica sobre “discapacidades” fue trabajada en 1º, 3º, 5º y 6º de Primaria durante un mes y medio. En ella se trataron diversas actividades como:

**GOALBALL** (deporte olímpico): adaptada a la edad de los niños y en equipos de 6 vs 6.

**ORIENTACIÓN**: en grupo o en parejas, el alumnado conoció las dificultades con las que se encuentran en su día a día las personas invidentes.

**BOLOS PARA CIEGOS**: fue otra de las actividades realizadas. Partidas de bolos a ciegas donde los alumnos eran ayudados por unos sonidos con cascabel a la altura de los bolos.

Por último, la actividad **DESARROLLAR Y POTENCIAR SENTIDOS** tuvo como objetivo potenciar los sentidos del tacto, el oído y el olfato.

Finalmente, en *Halloween* se incluyeron actividades enfocadas a la discapacidad visual en la que participaron alumnos desde 1º a 6º de Primaria.

Javier García y Javier Sancho  
Profesores de Educación Física en Primaria



# Veinte mil leguas de viaje submarino

Gamificación interdisciplinar para alumnos de 6° de Primaria.

Como es habitual en Humanitas Bilingual School, cada trimestre trabajamos con los contenidos asignados a cada curso según sus intereses. Por eso, durante la segunda evaluación hemos trabajado con el trimestre literario, y en 6° de Primaria el objetivo era relacionarlo con el cine.

## Una metodología transversal

Así surgió la gamificación *Veinte mil leguas de viaje submarino*, nombre de una de las grandes obras de Julio Verne, llevada a la gran pantalla en múltiples ocasiones. Se trata de una metodología motivadora que se ha apoyado en las asignaturas de Lengua Castellana, Inglés, *Natural* y *Social Science*, Chino y Matemáticas.

Los alumnos se han sumergido en un mundo más propio de la ciencia ficción que de la realidad. Allá por el mes de enero recibieron una carta de una organización



secreta que quería reclutarles. Conocieron al 'Súper', líder de la organización, que les fue mandando distintas misiones para lograr el objetivo final: encontrar la Atlántida.

Para poder empezar cada misión, se les exigía la consecución de 1.000 puntos por clase, todos ellos otorgados por méritos y trabajo en las asignaturas antes mencionadas. Una vez lograsen tener el contador de puntos a cero, iniciaban la misión sugerida en el mensaje del 'Súper', con una temática distinta, cada vez. En Matemáticas, por ejemplo, se trabajó con los contenidos del segundo trimestre para construir un submarino, en Lengua se ha debatido sobre las características y cualidades que debería tener cada nave para hacerla lo más efectiva posible, y en Inglés se han realizado actividades como *listening*, traducción o práctica oral según el formato Cambridge.

“ Los alumnos se han sumergido en un mundo más propio de la ciencia ficción que de la realidad. ”

Al superar cada misión, los tres grupos de sexto conseguían una pieza de un puzzle cuya información sería crucial para el devenir de la búsqueda de la Atlántida.

Finalmente, con las cinco piezas unidas y colocadas, se realizó la última parte de la gamificación. En la sesión de Matemáticas, cada grupo cooperativo recibió un papel con un dibujo de los meridianos y paralelos sobre continentes y océanos. Una vez localizado y marcado el lugar propuesto a través de las coordenadas, se agrupó de forma simultánea a todo sexto cerca del mapamundi gigante del pasillo y se rompió el papel en el punto exacto marcado previamente en la hojita de paralelos y meridianos. Un último sobre que contenía el premio final: un taller de cine junto a entradas VIP para el visionado de una película.

Todo el esfuerzo y trabajo de estas actividades se convirtió en un bonito recuerdo que guardarán para toda la vida.

Tutores de 6° de Primaria  
Natasha Adamson, Ana Cano y Fernando Sánchez-Beato



## Silencio... se aprende

El cine y la televisión transmiten valores y hechos que pueden ser aprovechados para educar.

Nos hallamos en la época de las tecnologías y la innovación educativa, y en Humanitas Bilingual School Tres Cantos empleamos estos avances como herramientas cotidianas según nuestro modelo de enseñanza. Aun así, quiero resaltar el uso que le seguimos dando a una forma de expresión socio-cultural surgida y empleada ya en el siglo pasado, la cual alcanza su perfección al ser combinada con las metodologías activas tan características de nuestro centro: el cine y la televisión. Incluyo aquí el uso de distintas plataformas multimedia.

### Nuevas tecnologías al servicio del aprendizaje

Un simple tráiler de un videojuego puede ayudar a empezar un debate en Religión Católica de 2º de Bachillerato sobre bioética y moral cristiana, el cual puede prolongarse días, y sobre el que tienen que informarse para contrastar ideas y generar un pensamiento crítico. De la misma manera, una charla TED sobre el dual indoeuropeo puede originar un trabajo sobre esta macro familia lingüística en la asignatura de Latín de 4º de E.S.O.

Un capítulo de *El ministerio del tiempo*, siendo pausado en las escenas clave, puede ayudar a los alumnos de 2º de E.S.O. de Geografía e Historia a repasar contenidos propios del currículo escolar que ya han estudiado, e incluso, a comprenderlos mejor, ya que están acostumbrados a un lenguaje audiovisual. De hecho, es en ese momento en el que surge muchas veces un aprendizaje significativo de conceptos que les resultan tan lejanos como 'los arcos de cañón', 'el amor cortés' o el concepto de 'feudo'.

Otro ejemplo del uso de una serie de televisión serían nuestros proyectos sobre *Desaparecido* en Religión Católica de 1º de Bachillerato, el cual les inicia en el estudio de aspectos teológicos más complejos; o el visionado de partes del primer capítulo de *Las cuatro estaciones de las chicas Gilmore*, mediante el cual aprenden en la misma asignatura en 1º de E.S.O. a cómo enfrentarse de distintas maneras al duelo que produce la pérdida de un ser querido para luego poder entender que nunca estamos realmente solos.

En cuanto al cine, la adaptación de *Macbeth* de Justin Kurzel, con un guión casi prácticamente original, nos sirve para aprender a identificar los pecados capitales en Religión Católica en 3º de E.S.O, mientras que el clásico del humor *La vida de Brian* nos puede servir en la misma asignatura en 4º de E.S.O. para comparar su guión con el Nuevo Testamento.

No se trata de "ver películas", sino de buscar en los medios audiovisuales un hilo conductor que permita al alumno aprender los contenidos necesarios.

**Fernando Posse López**  
Profesor de Latín y Geografía e Historia



“ Un simple tráiler de un videojuego puede ayudar a empezar un debate en Religión Católica. ”





# #ExAlumnosHumanitas

Un proyecto de Educación en Valores y formación integral. Ocho años de trabajo, esfuerzo e ilusión, dos promociones de alumnos de Bachillerato graduadas.

Son ya dos promociones de alumnos las que, tras abrir nuestras puertas en el año 2011, se han graduado en nuestro colegio.

Con ellos empezamos el proyecto Humanitas. Eran entonces unos niños y niñas de 11 y 12 años los que, con su uniforme nuevo, inauguraban las instalaciones. Les hemos visto crecer y madurar, les hemos ayudado y acompañado en su adolescencia, compartiendo momentos buenos y otros no tanto. Han sido ocho años trabajando por y para ellos, aplicando nuevas metodologías en el aula, apostando por los idiomas y enseñándoles a trabajar en equipo, a pensar, a aprender del error, a hablar en público, a respetarse a uno mismo y a los demás, a ser empáticos y asertivos, en definitiva, preparándoles para su futuro, que es ya hoy, su presente. Pero todo esto ha sido un camino de doble sentido ya que, sin ningún tipo de duda, todos ellos nos han enseñado mucho también a nosotros.

Nuestros #ExAlumnosHumanitas han demostrado con creces que todo este trabajo, pero, sobre todo, su esfuerzo y su dedicación, ha tenido una gran recompensa. No solo porque en ambas

generaciones todos los alumnos que se han presentado a la prueba de acceso a la universidad consiguieron pasarla con éxito y con unos resultados excelentes, consiguiendo obtener de media un punto por encima de la media del resto de colegios que se presentaban en la UAM, sino que muchos han conseguido acceder a las universidades y módulos que querían. Asimismo, algunos de ellos han empezado a desarrollarse profesionalmente con un gran éxito y otros han descubierto nuevos retos o vocaciones en las que formarse y seguir creciendo.

Pero lo realmente importante es que todo esto ha ido creando una relación y un vínculo alumno-colegio que hoy perdura y que esperamos siga así, generación tras generación.

Son muchos los que hacen un hueco en su nueva vida para pasarse de vez en cuando a hacernos una visita, a contarnos sus nuevos proyectos, a consultarnos y pedirnos consejo... y da igual cómo esté siendo el día, estas visitas "sorpresa" nos arrancan una sonrisa y alegran nuestro espíritu para el resto de la jornada.

## Siempre será su colegio

Desde el colegio queremos seguir contando con todos ellos. Por eso, desde dirección, orientación y claustro, se organizan actividades para arraigar el sentimiento de pertenencia al que es, y siempre será, su colegio.

Este año se organizó una comida de Navidad a la que asistieron ambas generaciones, y en la que pudimos ver y comprobar cómo les está yendo, intercambiando experiencias y recordando anécdotas de las clases o profesores. Fue, sin lugar a dudas, un gran día para todos.

“ Nuestros #ExAlumnosHumanitas han demostrado que todo este trabajo, su esfuerzo y su dedicación, ha tenido una gran recompensa.”



# INFORMACIÓN INSTITUCIONAL

También se les invita a participar en los eventos deportivos como ha sido el caso de este año con los 'Torneos de pádel Humanitas' y en las actividades solidarias en las que colaboran con los alumnos de 4º de E.S.O. y con la ONG KUBUKA para la construcción de un nuevo colegio en Kenia, Grace Humanitas. De hecho, algunos de nuestros exalumnos han seguido formando parte de la ONG, compaginando esto con sus estudios universitarios.

Dentro de nuestro Programa de Orientación Académico Profesional (POAP), los #ExAlumnosHumanitas colaboran todos los años para compartir con los estudiantes de 2º de Bachillerato su experiencia en la EvAU, sus consejos para preparar esos días tan importantes y contarles cómo afrontar la prueba, cómo es la universidad, su experiencia a la hora de elegir qué estudios seguir, cómo son esos primeros años, lo que les ha servido del colegio, lo que echan de menos... Oírles hablar, les ayuda mucho. Como en el caso de nuestra exalumna Isabel que vino a contar cómo es el ingreso en el Ejército y cómo está siendo este primer año. Sin olvidar la labor que algunos realizan al echar una mano en sus estudios a alumnos de los cursos de Secundaria y Bachillerato.

Confiamos en que cada año podamos seguir ampliando las actividades a realizar, los momentos de reencuentro o incluso crear, con el tiempo, una Asociación de Antiguos Alumnos.

Nuestros #ExAlumnosHumanitas nos llenan de orgullo y satisfacción y no queremos dejar pasar la oportunidad que nos brinda

“Nuestros #ExAlumnosHumanitas nos llenan de orgullo y satisfacción.”

este artículo para darles la enhorabuena, para decirles que les echamos de menos, que podrán seguir contando con nosotros y que siempre tendrán su sitio en este colegio... Quién sabe si, en el futuro, ese hueco lo llenarán sus propios hijos e hijas... pero de momento, lo que sí es seguro es que nos seguiremos viendo.

**Alberto Rubio**  
Director Técnico y Subdirector de E.S.O. y Bachillerato



# “Esa sensación de que al fin habíamos ganado es indescriptible”

Uno de nuestros alumnos de 4º de E.S.O., Eshete C.S. se ha proclamado campeón con la selección madrileña de Baloncesto en el Campeonato de España de Selecciones Autonómicas en la categoría cadete. Sobre qué supuso esa victoria y su día a día hemos hablado con él.

HBS: ¿Qué supone haber ganado el Campeonato de España de Baloncesto?

E.C.S.: Este campeonato era el último para mí y volvíamos a jugar la final contra Cataluña. En los dos últimos (Mini e Infantil) perdimos en la final y esa sensación de que al fin les habíamos ganado es indescriptible: alegría, sonrisas, gritos, etc.

HBS: ¿Ha sido mucho el esfuerzo que has tenido que realizar?

E.C.S.: En la preparación de un campeonato de España hay muchísimo esfuerzo y trabajo por parte de todos los jugadores seleccionados y del cuerpo técnico para poder lograr este triunfo. Durante 3-4 semanas antes del campeonato entrenamos al menos un par de horas al día. Los entrenadores, durante el campeonato, prepararan el partido del día siguiente. Algunos entrenamientos se realizaban a primera hora de la mañana y así preparar el partido. Cuidarnos físicamente y dormir bien eran también nuestras prioridades.

HBS: ¿Habitualmente en qué equipo juegas?

E.C.S.: Juego en el Real Madrid en la categoría Cadete.

HBS: ¿Resulta difícil compaginar tus estudios con los entrenamientos y partidos? ¿Cuánto tiempo le dedicas al baloncesto?

E.C.S.: Sí, la verdad es que es difícil porque entreno cuatro días a la semana de



18:00 h. a 21:30 h., más 1 h. de trayecto. Si además añadimos que el sábado juego partidos y los domingos entreno, esto hace aproximadamente 21:00 h. de baloncesto a la semana. Cada 6 semanas tenemos torneo en el extranjero o en España y la salida suele ser de jueves a lunes.

Luego hay que sacar horas para estudiar. Todos los días me levanto a las 6 de la mañana y estudio 2 horas, y los fines de semana los aprovecho al máximo.

HBS: ¿Cuáles son tus objetivos en este deporte? ¿Tienes pensado dedicarte al baloncesto de manera profesional?

“ Seguiré luchando por este sueño y estudiando. ”

E.C.S.: Mis objetivos en el baloncesto son llegar lo más lejos posible, ser profesional me encantaría, pero aún es muy pronto para hablar de este tema. Por ahora seguiré luchando por este sueño y estudiando, porque no sabes lo que te espera el día de mañana.

HBS: ¿Qué valores te aporta la práctica de este deporte? ¿Cómo los aplicas en tu día a día?

E.C.S.: Principalmente, esfuerzo para conseguir un objetivo, sacar el curso, el compañerismo; el respeto al rival y a las normas; a los compañeros de estudios y a los profesores, así como a mi familia. Sin olvidarnos de divertirnos y la pasión para hacer lo que a uno le gusta. Para esto es necesario mucha disciplina e intentar aprovechar al máximo el tiempo.



## Concurso 'Jóvenes Talentos' de relato corto

Más de 13.000 jóvenes de toda España se reúnen en el certamen de literatura juvenil más longevo del país.

Este año, algunos de los mejores escritores Humanitas de 2º de E.S.O., participaron en esta nueva edición del concurso "Jóvenes Talentos" organizado por Coca Cola en el Teatro de la Latina, en Madrid.

Los alumnos que representaron a nuestro centro fueron elegidos tras la realización de varios trabajos relacionados con el género narrativo, entre ellos la escritura de un relato por equipos y, posteriormente, la creación de uno individual.

Bajo el tema 'Reloj de Arena' y el lema "La arena se escapaba lentamente", los chicos se enfrentaron de forma simultánea, por escrito, a la construcción de un relato que incluyera dicha frase motivadora. Posteriormente, y una vez finalizada esta

prueba, los relatos pasaron por dos fases, la provincial y la autonómica.

Los tres finalistas de cada provincia pasan al Jurado Autonómico donde se deciden los 17 ganadores, uno por cada comunidad autónoma, y los 4 correspondientes del concurso en otras lenguas, como catalán o euskera. Después de este largo proceso, los jóvenes escritores pasan a la gala final, donde se decide el primer, segundo y tercer puestos.

Como comenta una alumna Humanitas que participó en la convocatoria de 2017, se trata de una gran experiencia y oportunidad para conocer a más gente que compartía los mismos intereses por el mundo de la narración literaria. "Lo más difícil es

Los alumnos fueron elegidos tras la realización de varios trabajos relacionados con el género narrativo.

*enfrentarse al papel en blanco, contar con la presión del tiempo y concretar un tema entre tantas ideas", nos explicó esta estudiante.*

Para los profesores del departamento de Lengua, este certamen, supone una oportunidad más para motivar a los alumnos a que descubran todo lo que las letras pueden ofrecer.

Carolina de A. (4º E.S.O.)  
Iker A. (3º E.S.O.)



# El uso del iPad y las Matemáticas van unidos

Los alumnos de primero y segundo de E.S.O. desarrollan las competencias matemáticas a través del uso del iPad.

Gracias al sistema *One to one* implantado en el colegio, los alumnos pueden acceder siempre que lo necesitan a multitud de contenidos educativos, un extenso mundo de información y diversas aplicaciones con las que los estudiantes afianzan su aprendizaje, en este caso, de las matemáticas.

El uso del iPad va siempre complementado con un trabajo tradicional de las matemáticas; el uso del papel y el bolígrafo es un aspecto que no se puede olvidar para trabajar una materia tan práctica. No obstante, ha quedado comprobado que el buen uso de estos dispositivos electrónicos ofrece a los estudiantes un plus para la comprensión de multitud de aspectos, así como un extra motivacional que envuelve las sesiones de clase en un entorno de aprendizaje propicio para el desarrollo de nuestros alumnos.

“ El buen uso de estos dispositivos electrónicos ofrece a los estudiantes un plus para la comprensión. ”

Aplicaciones como *Geogebra*, que nos ofrece un inmenso universo relacionado con las funciones; *Math 42*, una calculadora para poder comprobar ecuaciones y operaciones combinadas o *HP Reveal*, una app de realidad aumentada que combinada con nuestro álbum de cromos en 2º y *Pokemates* en 1º permite a los estudiantes realizar diferentes retos mientras trabajan la resolución de problemas y afianzan conceptos clave de álgebra y aritmética.

Asimismo, la metodología *Flipped Classroom* va un paso más allá pudiendo ser más individualizada y permitiendo realizar todas las actividades dentro del aula. El funcionamiento es muy sencillo: los estudiantes ven vídeos de algún concepto teórico y después hacen los “tradicionales deberes” dentro de la clase, pudiendo así resolver dudas entre compañeros y con el profesor.

La principal ventaja de esta metodología es la adaptación a diferentes ritmos de aprendizaje pudiendo visionar la explicación tantas veces como necesiten gracias a su dispositivo electrónico.

Por último, y no menos importante, destacar el cambio que ha supuesto sustituir el libro tradicional por el libro digital. Ahora los alumnos disponen de una potente herramienta para el aprendizaje de las matemáticas con la cual tienen acceso a más ejercicios, diversos recursos y, lo que es más útil, la posibilidad de conocer al instante si van realizando correctamente problemas y ejercicios. Esta herramienta combinada con los numerosos medios que ofrece nuestra plataforma *Xtend* fortalece la curva de aprendizaje de nuestros alumnos.



**Alfonso Sánchez**  
 Profesor de Matemáticas y de Economía en  
 E.S.O. y Bachillerato

# Graduaciones en H.B.S.

3º de Infantil, 6º de Primaria y 4º de E.S.O.



# Graduaciones en HBS

Los últimos días del curso son quizás los más intensos. Al último esfuerzo y los exámenes finales, se unen las despedidas y las esperadas vacaciones de verano.

En Humanitas Bilingual School celebramos cada año los actos de graduación de nuestros alumnos de 3° de Infantil, 6° de Primaria y 4° de E.S.O.

Un total de 233 alumnos estuvieron acompañados por sus familiares y amigos, además de los profesores que les han acompañado y guiado a lo largo de sus respectivas etapas.

Cada ceremonia estuvo llena de emociones. La tristeza por abandonar una etapa, se mezcla con la ilusión y los nervios que supone dar un paso más en sus carreras educativas. ¡Enhorabuena a todos nuestros graduados!



# INFORMACIÓN INSTITUCIONAL

## Graduaciones HBS

Los alumnos de 2º de Bachillerato se despiden de Humanitas Bilingual School, su casa durante más de ocho años.

Los alumnos de 2º de Bachillerato han dicho adiós a su centro escolar en una ceremonia de graduación que reunió a la comunidad educativa de Humanitas Bilingual School.

La Casa de la Cultura de Tres Cantos fue testigo de un merecido homenaje, que contó con la presencia de Álvaro Pérez-Plá, Presidente de la ONG KUBUKA que ejerció

como padrino de promoción. El alcalde, Jesús Moreno; la concejala de Educación, Manuela Gómez; la concejala de Cultura, Elisa Lidia Miguel y la directora del colegio, Pilar González, acompañaron a la III Promoción de alumnos Humanitas y a sus familias.

Los discursos de los alumnos, son como siempre, los más emotivos de una ceremonia

que, de alguna manera, repasa a través de los recuerdos, el paso de los estudiantes por nuestras aulas.

Desde Humanitas Bilingual School queremos desearos todo lo mejor en vuestra nueva andadura, ya sea como universitarios, o como viajeros del mundo. ¡Felicidades a todos!





# Internacionalización



## Intercambio lingüístico suizo-español en 4º E.S.O.

La iniciativa se enmarca en un proyecto de intercambio lingüístico y cultural que se está llevando a cabo entre nuestros alumnos de 4º de E.S.O. y alumnos del colegio Centre Deux Thielles, Le Landeron, en Suiza.

Nuestro objetivo: intercambiar impresiones sobre sus respectivos países y ciudades, tradiciones e intereses culturales; además de mejorar su nivel lingüístico.

Durante este curso, los alumnos han puesto a prueba su conocimiento del idioma redactando cartas en las que describían su vida cotidiana, felicitaciones navideñas y audios, con el fin de practicar tanto las destrezas escritas como las orales.

En el mes de febrero llegaron a Madrid los estudiantes suizos junto con su profesor para realizar una visita programada a la ciudad. Durante su estancia, el jueves 28, se produjo el primer encuentro personal con el alumnado en el que asistieron a una comida en un restaurante de Madrid dándose la oportunidad de estrechar lazos culturales y lingüísticos.

Nuestro proyecto ha dado la oportunidad a nuestros alumnos de practicar la lengua francesa que se está aprendiendo en el colegio a través de situaciones reales y, además de fomentar la interrelación entre alumnos de diferentes nacionalidades, ha permitido ampliar su percepción del mundo.

*Carolina Alshahrour*  
Profesora Titular de Lengua Francesa



## Un paseo por la Orangerie

Tras cinco años de aprendizaje del alemán en las aulas y con un certificado A2 del Goethe Institut bajo el brazo, para los alumnos de 1º de Bachillerato se organiza un intercambio con el Lichtenberg Gymnasium de Kassel, una localidad cercana a Frankfurt.

Un reducido grupo de alumnos irá alegres, tranquilos y seguros. Saben que no van solos. Llevarán dentro de ellos los consejos y las palabras de una continua acción tutorial que les ha enseñado el rumbo y la forma adecuada de estar en el mundo. A pesar de llevar las maletas cargadas de proyectos, no acusarán su peso, más bien estos les han hecho aprender y, por tanto, crecer. Ahora es su turno, están listos.

Quién sabe si esta visita a Kassel, los paseos por la Orangerie, el admirar la torre de Herkules no será tan solo la primera de muchas a este precioso país centroeuropeo, cargado de oportunidades para gente valiosa como ellos. De lo que sí estamos seguros es que asistir a las clases, convivir con una familia alemana y realizar un proyecto de investigación periodística les embarcará en un viaje aún más intenso. Un camino que les

hará reflexionar y apreciar aún más lo que tienen: su cultura, su familia y sus amigos. Una experiencia que, sin duda alguna, les enriquecerá, les hará crecer y a nosotros con ellos.

*Ernesto Molledo*  
Coordinador del Departamento de Alemán y Francés

# Estudiar en el extranjero, más que una experiencia

Estudiar en el extranjero no solo significa ampliar la formación académica de los chicos, sino que también implica una vivencia personal que formará, para siempre, parte de su propio aprendizaje como persona, tal y como nos lo han contado Ana R.B., Enrique R.A., Manuel B.H. y Patricia SM.G.

HBS - ¿Cuál fue el destino que elegiste para cursar tus estudios en el extranjero? ¿Por qué?

A.R.B. - Fui a Yarlet School, en Staffordshire (Inglaterra). Mis padres querían que fuera a un centro extranjero de carácter familiar. Mis amigas ya habían visitado este colegio durante una semana el año pasado y me habían hablado muy bien de él.

E.R.A.- Fui a Nova Scotia, en la costa Este de Canadá, porque la experiencia de mi hermana allí, en ese mismo destino un par de años antes, era la mejor referencia que podíamos tener.

M.B.H.- Elegí Dublín, Irlanda, ya que pensé que era un país que reunía todas las características que mi familia y yo estábamos buscando, principalmente por el idioma.

P.SM.G.- Nos decantamos por Gran Bretaña por la cercanía y por los colegios que nos recomendaron en H.B.S.

HBS- ¿Cuánto tiempo estuviste? ¿Fue suficiente para ampliar tu formación o crees que hubiera sido mejor estar más tiempo?

A.R.B.- Estuve el mes de enero aunque

hubiera preferido quedarme más tiempo. Un mes pasa demasiado rápido. Pero mis padres dicen que mi acento ahora es impresionante.

E.R.A.- Un curso completo, 10 meses. No me hubiera importado estar más, aunque fue suficiente para mejorar mi nivel de inglés y aprender a ser independiente.

M.B.H.- Estuve 4 meses y pienso que ese tiempo fue más que suficiente para mejorar mi formación y no desengancharme totalmente de mis estudios, aquí en España.

P.SM.G.- Un trimestre, de septiembre a diciembre, incluida la semana de vacaciones de *mid term*. Hubiera sido mejor quedarme el curso completo, pero echaba de menos a mi familia y a mis amigas y quise terminar en diciembre.

HBS- ¿Cómo fueron los primeros días?

A.R.B.- Fue más fácil de lo que creía. Me llevaron mis padres y mi hermano hasta la misma escuela y me asusté un poco cuando se fueron y me dejaron en mi clase, con el director, mis profesores y mis nuevos compañeros. Pero en seguida me sentí cómoda. El director me presentó a mi clase,

solo 18 niños, y todos eran muy majos. Los profesores también me recibieron muy cariñosos desde el primer día.

E.R.A.- Un poco difícil, te encuentras solo y fuera de tu ambiente, hasta que coges confianza con la familia, que resultó ser encantadora. Hicimos muchas excursiones, esquiamos e incluso aprendí a pescar en el hielo como los esquimales.



M.B.H.- Los primeros días fueron algo complicados, no es fácil dejar tu país de un día para otro y adaptarte a una vida totalmente distinta a la tuya.

P.SM.G.- Al principio tuve que acostumbrarme a compañeros nuevos y un colegio distinto, tenía que cambiar de clase



# INTERNACIONALIZACIÓN

en cada asignatura, así que los primeros días tuve que aprender a donde ir en cada cambio de clase. También me costó acostumbrarse a los horarios ingleses, ¡cenar a las 6 de la tarde!



HBS- ¿Fue fácil la adaptación al nuevo colegio y a las clases?

A.R.B.- Fue muy fácil. El sistema es diferente, pero casi me gusta más. Había más asignaturas, pero más entretenidas. Todos los días teníamos *Games* al final del día: una hora dedicada a deportes como rugby, hockey, *netball*. Los miércoles hacíamos Clubs, un espacio de tiempo dedicado a varias cosas muy interesantes: Lego, Robótica, Arte, etc.

¡Pero lo mejor de todo fue el *"Boarding"*! Dos días a la semana, me quedaba a dormir en el colegio con otros niños de clase. Hacíamos actividades, y después de cenar, teníamos tiempo libre. El resto de los días estuve con dos familias del colegio, que me gustaron mucho. Sus hijos iban a clase conmigo y nos hemos hecho muy amigos.

E.R.A.- En el cole está todo muy bien organizado. Cada internacional tiene asignado un estudiante local como guía o apoyo para lo que necesite. Las clases se pueden seguir sin dificultad.

M.B.H.- Sí, fue bastante cómodo, al ser un colegio internacional había mucha gente de otros países lo que hacía que todo fuese un poco más flexible al igual que las clases.

P.SM.G.- Sí. Los profesores estaban pendientes de si entendía las cosas por si hacía falta que me repitieran algo y los compañeros me integraron desde el primer día. Hice amigas enseguida y era la única extranjera en mi clase. Las clases son más pequeñas, con 11 alumnos por clase. Los alumnos ingleses son muy puntuales y

más disciplinados, por lo que las clases se aprovechan más.

HBS- ¿Trabajaste durante ese tiempo en *Xtend* las materias de H.B.S.?

A.R.B.- La verdad es que fui a todas las clases de Yarlet School y no tenía dificultades para seguir las. Así que no había mucho tiempo para entrar en *Xtend*. A la vuelta me he puesto al día con la ayuda de mi tutora y de mis padres.

M.B.H.- Fue una herramienta muy útil. Estuve trabajando durante esos meses mediante *Xtend* para mantenerme conectado a la materia que se estaba dando aquí.

P.SM.G.- Trabajé en *Xtend* desde mitad de octubre, revisando la materia que se daba en clase y también hice algunos trabajos.

HBS- ¿Qué balance harías de tu estancia? ¿Volverías a irte a estudiar fuera?

A.R.B.- Pues haría un balance ¡super, ultra, mega, positivo! Sí, me quiero volver a ir. ¡Y

al mismo sitio! Lo mejor de todo, es que posiblemente nos visite Miels, una amiga inglesa que conocí allí. Para hacer lo mismo que yo, pero en España. Tengo muchas ganas de que venga.

E.R.A.- Fue una experiencia muy positiva a todos los niveles. Hice muchos amigos con los que sigo manteniendo contacto. Sobre todo mantengo una gran amistad con mi *host brother*, el estudiante japonés que vivía con la misma familia que yo. Repetiría, sin dudar.

M.B.H.- La experiencia, en general, fue muy positiva y me llevé grandes recuerdos de allí para toda la vida. Me gustaría volver en un futuro próximo.

P.SM.G.- Muy positivo, el colegio era muy bueno, con buenas instalaciones, las clases muy prácticas y las compañeras muy simpáticas. En el internado había muy buen ambiente y aprendí a desenvolverme en otro ambiente que no es el mío.



# Yarlet School Exchange 2019

Fifth graders experience life in a traditional English boarding school in the heart of the Staffordshire countryside.

In March 2019, thirty excited 5th grade students embarked on an exhilarating six days adventure to the outstanding Yarlet School in Staffordshire, England.

Our pupils' first activity took place in Stafford town centre, interviewing local people in small groups and investigating the local culture. In the evening, they had lots of fun at the nearby bowling alley before enjoying the experience of sleeping in a boarding school dormitory with their friends!

Since the 18th century, Staffordshire has been world-famous for its ceramic industry, so the first full day in England was spent at Gladstone Pottery Museum. All of the students experienced working with pottery first-hand, as well as creating their own bone china masterpieces, including a rosebud and a poppy.

The pupils visited the Royal Air Force Museum at Cosford and learnt about the history of the RAF, viewing a wide range of



aircraft whilst living the adventure of an RAF pilot through a simulator and 4D cinema.

Two days were spent with Yarlet pupils in the school itself. First on the agenda was a scavenger hunt with the Pre-Prep infant pupils, around the luscious thirty-three acre grounds. It was a true delight to see the Humanitas pupils working so well with the 3 to 5 year old children. The lively, energetic and often boisterous fifth graders were so calm, caring and gentle towards their new friends, as they scoured the countryside in search of its natural treasures.



## Culture and free time

Another activity during the week involved a challenging team- building activity with the Yarlet Main School pupils. The task was to build a model tunnel and transporter. This involved a great deal of planning and communication between the mixed teams, as well as a few, tense moments, as each team's work was scrupulously judged by the teachers.

Many other events filled our students' time; a disco, a cinema and popcorn- evening, a piano and guitar concert along with the early morning excitement and late-night laughter.

All of the staff and students involved in the exchange would like to say a very big thank you to Yarlet School and to Mr. Ian Raybould, Yarlet School's Headmaster, for their warm hospitality during our stay.

## Interview with Mr. Ian Raybould, Headmaster at Yarlet School

HBS: How does the Humanitas-Yarlet exchange benefit/impact life at Yarlet School?

I.R.: It's a highlight in the school's calendar and something which all of our students look forward to. With Spanish now firmly on our curriculum, it's a pleasure to see how our young visitors inspire Yarlet pupils to learn an additional language and create a desire

to visit Madrid, something they will have the opportunity to do in June 2020.

HBS: How do the Yarlet students and Humanitas students get along?

I.R.: Very well indeed! Pupils from both schools effortlessly interact and make friends. There's a buzz of excitement and fun during the visit when the different cultures and languages meet in a beautifully child-centred way, without the inhibitions or reservations often experienced by adults.

HBS: What do you think of Humanitas students' level of English?

I.R.: They have an excellent command of English and are able to follow lessons and instructions alongside their English counterparts without difficulty, something which always impresses our teachers and pupils!

**Natasha Adamson**  
Coordinadora del departamento de Inglés en Primaria

## HBS en Shanghai

Con el objetivo de ratificar el convenio suscrito con un colegio de Shanghai, Pilar González Escribano, Directora general de Humanitas Tres Cantos, se desplazó hasta China donde tuvo la oportunidad de conocer a los alumnos que, en dicho Centro, cursan sus estudios.

Hace tres años, Humanitas Bilingual School Tres Cantos suscribió un acuerdo de colaboración con el centro educativo Shanghai Yangjing Experimental Primary School de Shanghai, que tenía como objetivo facilitar el intercambio de alumnos de ambos colegios. Cabe señalar que este colegio es bilingüe en inglés.

Hasta el momento han sido siempre los estudiantes de este colegio chino quienes nos han visitado, pero tras la visita realizada por nuestra directora, esperamos que próximamente sean nuestros alumnos quienes tengan la oportunidad de desplazarse a Shanghai para convivir con niños que tienen otra cultura, costumbres, idioma y conocer así un nuevo país.

Otro punto a favor de nuestros alumnos es qué durante su viaje, Pilar González ha conocido a familias cuyos hijos están escolarizados en Shanghai Yangjing Experimental Primary School, y que podrían acoger a los alumnos Humanitas en su visita a Shanghai, al igual que familias Humanitas podrían acoger a estudiantes chinos.



### Curiosidad por ambas culturas

Los alumnos de este colegio chino que nos han visitado estos años eran estudiantes que cursaban, el equivalente en nuestro sistema educativo 4º, 5º y 6º de Primaria. Su llegada siempre ha creado en nuestros alumnos una gran expectación y emoción. Sus caras de sorpresa al ver a sus compañeros bailar con sus trajes típicos o escribir con gran facilidad, lo decían todo.

Para los alumnos de Shanghai, la curiosidad ante lo que se iban a encontrar era la misma. Llegaban todos uniformados y sonrientes, y aunque al principio se mostraban un poco retraídos, poco a poco comenzaban a relacionarse con nuestros estudiantes realizando diversas actividades en las clases de Drama, *Science*, Chino, Lengua, Inteligencia Emocional o Tics, entre otras.

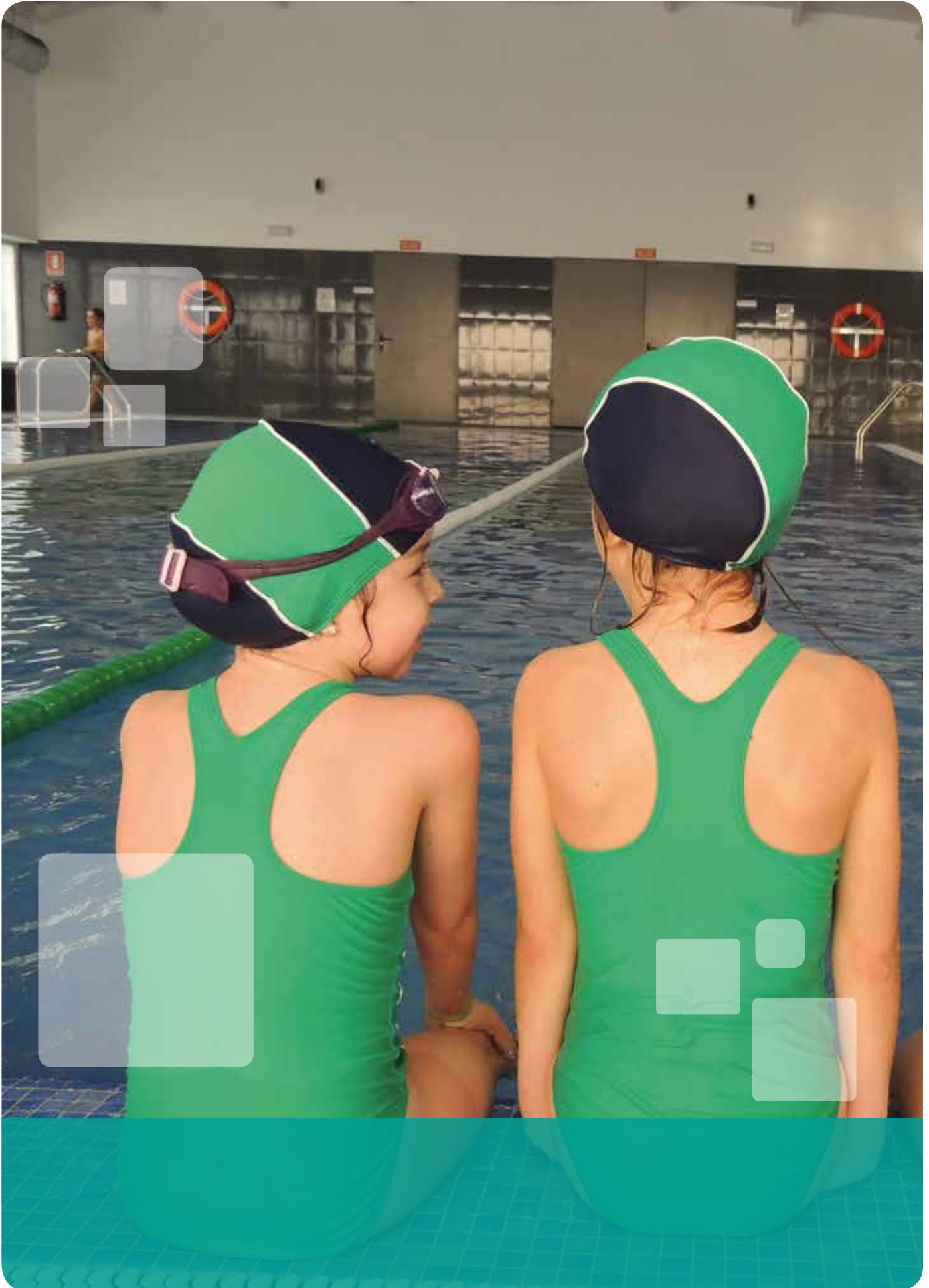
Visitaron las instalaciones de HBS, y además tuvieron la oportunidad de estar en la cocina del colegio donde aprendieron recetas culinarias españolas que, posteriormente, pudieron degustar.

Además de pasar varias jornadas en Humanitas, disfrutaron haciendo turismo por Madrid y Toledo, desplazándose, incluso a Barcelona.

Esperamos que esta posibilidad que van a tener nuestros alumnos de conocer Shanghai resulte de vuestro agrado.



# Extraescolares



## English Alive verano 2019

Nuevas amistades y recuerdos inolvidables en un campamento tradicional inglés.

Como madre de cuatro hijos, lo que siempre he deseado para ellos es que tengan un verano divertido, seguro, y memorable, con la oportunidad de socializarse y hacer nuevas amistades y, en el camino, aprender muchas cosas nuevas.

Nuestra familia tiene recuerdos maravillosos de los típicos campamentos ingleses que hemos disfrutado por todo Reino Unido, donde las actividades deportivas, el teatro y las tradiciones se mezclan para crear experiencias entrañables. Y en eso nos hemos inspirado para crear English Alive 2019, un programa único de verano, que queremos compartir con los niños de HBS Tres Cantos.

Nuestro dinámico campamento en inglés incluye desafíos deportivos, actividades acuáticas y juegos de equipo; talleres que van desde la magia y los malabares a las competiciones de *hula hoop*. El teatro será un componente importante del programa y vamos a introducir a los niños en una tradición muy inglesa: el *Pantomime*, una comedia ideada para un público familiar. Los

“ El próximo  
septiembre  
inauguraremos  
Dramatic Arts en  
el colegio. ”

alumnos también tendrán la oportunidad de presentarse a nuestro emocionante concurso *Humanitas Has Talent* y junto con sus profesores, disfrutarán de muchos otros desafíos.

### Un verano de poesía

En lugar de clases formales de inglés, haremos una multitud de actividades comunicativas, a la vez que divertidas y emocionantes, para que los niños aprendan de forma creativa con las técnicas más modernas. Un ejemplo será con la poesía, que siempre ha sido una excelente manera de expresar ideas, fuera de las limitaciones tradicionales de la escritura formal. En English Alive organizaremos un *Poetry Slam*, evento creativo, ahora muy de moda entre la gente joven, que mezcla la poesía y la actuación

con elementos de un concurso, donde el público también interviene.

Y para los más mayores, English Alive les dará la oportunidad de valorar sus metas, participar en debates y probar desafíos personalizados.

Para crear English Alive, hemos reunido a un equipo de gran confianza, personas que aman su trabajo y están dispuestas a hacer todo lo que haga falta para asegurar el bienestar de nuestros estudiantes y el éxito de nuestros cursos.

Por último, tengo el placer de anunciar que el próximo septiembre inauguraremos *Dramatic Arts* en el colegio, un ambicioso programa que abarca danza, música y drama. Crearemos espectáculos únicos con nuestros jóvenes artistas de HBS Tres Cantos, que llenarán los escenarios de emoción. ¡Os esperamos!

Susan Birchwood

HUMANITAS  
BILINGUAL SCHOOL TRES CANTOS

HUMANITAS SUMMER CAMP  
**ENGLISH  
ALIVE**  
De 3 a 16 años

100%  
English

INSCRIPCIÓN en la WEB



# Cooperación



## A pesar de los kilómetros que nos separan, unidos por la educación

Finalizamos este número de la revista como hemos comenzado en el editorial dada la importancia que para todos nosotros tiene la inauguración del 'Grace Humanitas School', y por ello contamos con la colaboración de Álvaro Pérez-Plá, Presidente de KUBUKA.

*"Para educar a un niño hace falta una tribu entera" -Proverbio Africano.*

En un mundo caracterizado por diversidad cultural, la educación es el pilar más importante para asegurarnos que todo el mundo entiende que ser diferente no es un error.

En KUBUKA llevamos cinco años trabajando para seguir fomentando la educación como derecho básico al cual todo el mundo debería tener acceso. La educación es sinónimo de libertad, te da la capacidad para poder elegir tu propio camino.

Desde el inicio, nuestro objetivo ha sido proporcionar el acceso a una educación digna como derecho fundamental, pero hay otros factores en juego que no dependen muchas veces de nosotros y convierten nuestro entorno en algo complicado para que podamos llegar a ayudar a los que más nos necesitan.

Desde 2014 contamos con la gran ayuda del colegio Humanitas Tres Cantos, en estrecha colaboración con el colegio Grace Humanitas de Kibera (el mayor barrio chabolista de Kenia), para acercar a los niños al sistema educativo del país keniano. Gracias a esta colaboración también hemos

“ La educación es sinónimo de libertad.”

conseguido comprar un nuevo terreno para evitar, la dependencia de terceros y mejorar la infraestructura del colegio.

El verano pasado nos encontramos con la paralización total de la construcción del nuevo centro debido al contexto político y social de Nairobi con Kibera, generando una situación de miedo a no poder cumplir con el objetivo de lograr una educación digna.

### Un nuevo colegio

Sin embargo, la colaboración del colegio Humanitas Tres Cantos, junto con el equipo de voluntarios de Kenia y la ayuda de otras personas y entidades, ha permitido revertir esta situación y conseguir más del objetivo económico inicialmente establecido, para evitar la demolición de las obras que se habían iniciado y poder así continuar con la construcción del centro.

Finalmente, en el mes de enero, se inauguró satisfactoriamente el nuevo colegio, que ha significado el acceso a una educación digna y de calidad a más de 300 alumnos de Kibera. El cambio y mejora es indiscutible: de aulas oscuras, a salas con luz; de



paredes de barro a paredes sin humedad; de residuos y basura que rodeaban a todos los niños, a espacios limpios y con higiene. Los alumnos y profesores tienen ahora una gran oportunidad para trabajar y crecer en un ambiente más saludable y limpio.

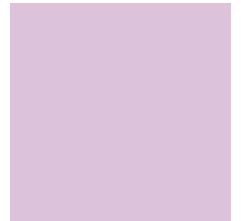
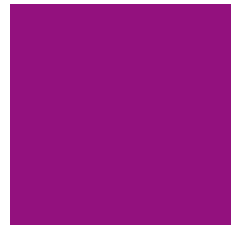
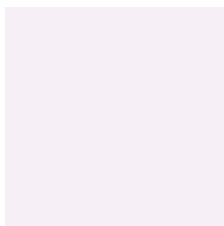
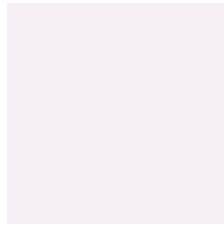
El futuro de los estudiantes de Kibera se abre paso gracias a la educación, esa que gracias a ti y a vuestra contribución se ha hecho posible, porque a pesar de los kilómetros de distancia que nos separan, nos une, entre otras muchas cosas, el deseo de poder dar y recibir una educación digna.

Desde KUBUKA una vez más queremos mostrarte nuestro enorme agradecimiento y animar a que nunca se le quiten las ganas al colegio Humanitas Tres Cantos de seguir contribuyendo con su parte, por pequeña o grande que sea, porque "muchas personas haciendo cosas pequeñas pueden definitivamente mejorar el mundo". Y como no, gracias por ser parte de nuestra tribu y hacerlo posible.



Álvaro Pérez-Plá  
Presidente Fundador de KUBUKA

# Galería de fotos



# H U M $\Delta$ N I T A S

## BILINGUAL SCHOOL

**Humanitas Bilingual School Tres Cantos.**

Avda. de los Actores, 1, 3 y 5.

28760. Tres Cantos, Madrid.

[info@humanitastrescantos.com](mailto:info@humanitastrescantos.com)

Tfn.: 902 70 20 48

---

[www.humanitastrescantos.com](http://www.humanitastrescantos.com)